

еженедельник

ПАШТЕТ СВАЛИЛ ИЗ i.f.k.!!!

# МОЛОТКО

рекомендуемая цена – 8 рублей

№21 (72) 22.05–28.05.2001  
www.zabey.ru

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

теперь – и надолго!  
**24** СТРАНИЦЫ  
за ту же цену!!!

желтая страница (стр. 2)

ЭМИНЕМА  
заперли в штатах!

двигатель (стр. 14)

NEW!

алина кабаева зла  
на своего парня

ду-ит-сама (стр. 7)

NEW!

МОЯ МАЙКА  
в дырках!

## царица горы

**GUANO APES** ЕДУТ  
В МОСКВУ. ЧИТАТЬ МОЛОТКУ  
ЛЕКЦИЮ ПРО ЭКСТРИМ

сленг номера: **от людей за барной стойкой**

постер раз: **михей** / постер два: **роберт де ниро**

проводник номера



**жена агабеков**  
утренний чел с муз-тв



## желтая страница



говорит редактор

## Хуун-хуур-ту, все крендели и мурены!

С этими словами, по-моему, кивают друг другу алтайские шаманы. А я вот шаманил-шаманил и нашаманил для тебя 24 страницы. Отгородись теперь от мира **МОЛОТКОМ** и читай, пока не прифигеешь.

**Вначале** ты найдешь одну узкоглазку. Нет, не редактора **МОЛОТКА** Катю Миль, а вовсе даже скрипачку Ванессу Мэй. Ей так понравился Сергей Блохин (см. ГВОЗДЬ на стр. 4), что она его даже к себе на подпевки пригласила. Эх, не Ванесса ты, а сущая Ваня! Слышала бы ты, как Серега у нас поет!

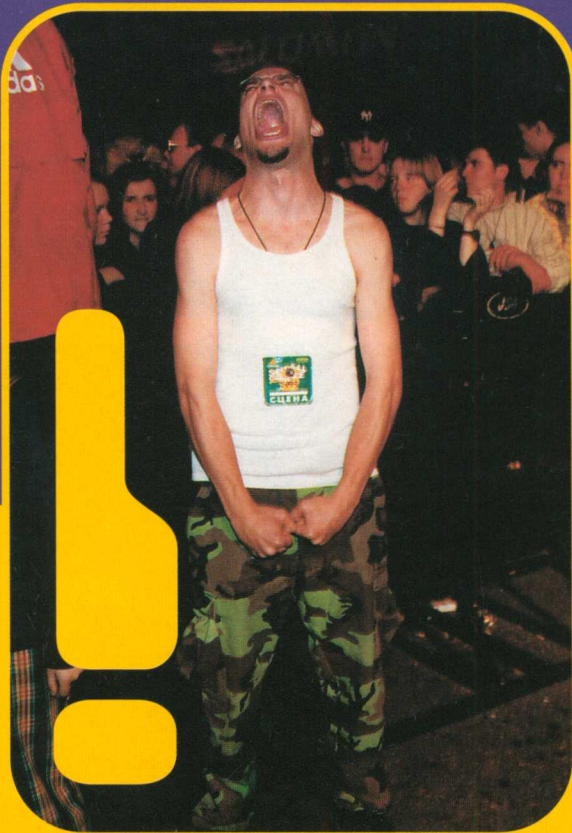
**В середине** ты напорешься на новую страницу (стр. 7). Правда, сегодня она вся для мурен: **ЭТИКЕТКИ**, **ДУ-ИТ-САМА** и **СУПЕР-Я** (то есть не я, а ты). Но пацаны пусть не скучают. Через неделю **МОЛОТОК** им отплатит тем же.

**В конце** обнаружишь второй постер. Ты просил актеров — получай. Сегодня — главный герой Голливуда и светских хроник Роберт Де Ниро. Понравится — **МОЛОТОК** тебе еще и не то напечатает.

Твой непечатный Главный **ФЕДЯ-МОЛОТОК** (на фото — с актрисой Машей Мироновой)



НИКОЛАЙ ГУЛАКОВ

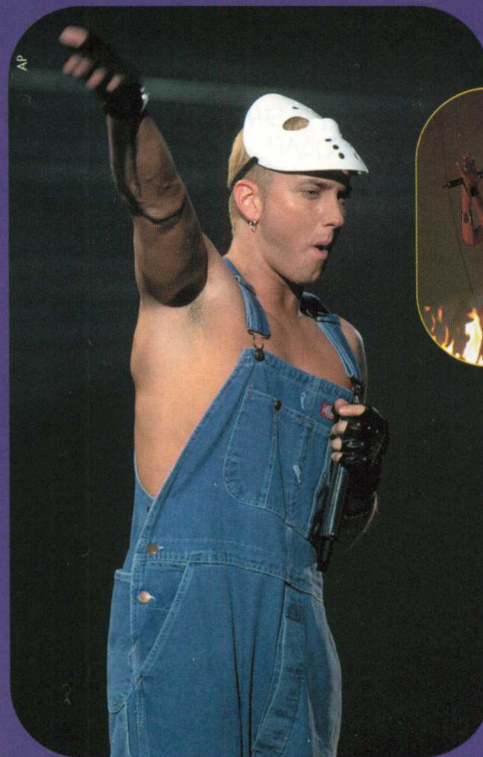


## паштет: прощай, i.f.k.!

**МОЛОТОК** обалдел, прочитав в Инете сообщение музыкантов группы I.F.K. о том, что они не хотят больше работать с лидером команды Паштетом! Более того, они заявили, что оставляют себе название и права на музыку. Эта новость стала большим сюрпризом и для Паши: он-то думал, что ушел из команды сам. «I.F.K. уже больше чем полгода в нерабочем состоянии, и записывать вместе песни просто невозможно», — объяснил он свое решение. Паштет, на котором, кстати, лежала вся ответственность за имидж и идеологию группы, к смене состава относится спокойно: «Это обычный рабочий процесс, и не стоит делать из него трагедию». Музыкант также заявил, что продолжит играть панк-рок и тяжелую музыку. А **МОЛОТОК** уверен: Паштет, который в свое время работал с Гривом, Орбитом и вел ток-шоу на «Нашем радио», точно не пропадет!

## «тату» стали универсальными

Не верь «татушкам». Их крик: «Я сошла с ума» — чистое вранье. Обе девочки абсолютно психически здоровы. По крайней мере, им хватило ума, чтобы подписать контракт с компанией Universal. **МОЛОТОК** рад за них, ведь это суперкрутая компания! Именно на ней записываются такие известные музыканты, как Эминем, Limp Bizkit и Элтон Джон. Из наших контракт с Universal был до сих пор только у Алсу, а вот теперь еще и у «татушек». Ровно через две недели Universal выпустит в России дебютный альбом «Тату» под названием «Нас не догонят». А вот насчет карьеры «татуированных» за рубежом говорить пока рановато, хотя, как говорят представители Universal, в перспективе все возможно. А **МОЛОТОК** знай только восклицает: «Ну девчонки, вы, блин, даете!»



## Эминема заперли в штатах

**МОЛОТОК** понял: судья Антонио Вивиано, приговоривший Эминема к двум годам тюрьмы условно, просто ненавидит знаменитого рэппера! Дело в том, что по законам штата Нью-Йорк условно осужденный не может покидать пределов США. Так что решение сварливого старикашки Вивиано не только обломало Эминему покупку дома в Англии, но и поставило под угрозу его мировой тур. Теперь фанаты белого рэппера заваливают нью-йоркского судью «мылом» с требованиями отменить несправедливый приговор или хотя бы разрешить Эминему гастролировать за пределами Штатов. Но, увы, судьба Слима Шеди в руках старого пердуна Вивиано. **МОЛОТОК** держит кулаки за Эминема!



## destinys child теперь еще и копы

Не успела Бейонс Ноулидж из трио «Дестинис Чайлд» закончить работу над хип-хоп-версией оперы «Кармен», как на девчонок обрушилось новое заманчивое предложение. На этот раз голливудские воротилы предложили им сыграть полицейских. Певиц не пришлось долго уговаривать: гонорар по 3 млн долларов каждой сделал свое дело! Вместе с «малышками» американских копов будут изображать Роберт Де Ниро и Эдди Мерфи. Премьеру захватывающего зрелища обещают в декабре. А пока «Дестинис Чайлд» примеряют форму и учатся стрелять.

## СВЯЗНОЙ



**МОЛОТОК АТАКОВАЛИ!** Его окружили фанаты, вооруженные телефонными трубками: последний бой **СВЯЗНОГО** был посвящен Линде. На кону — ее сидюки. Вопросы специальные: когда Линда родилась, как ее зовут в миру и сколько она напела альбомов. Истинными знатоками названы: **Лена ТОМАШОВА**, **Алина ДМИТРИЕВА**, **Света ЕСИПОВА**, **Маша ТОЛМАЧЕВА** и **Галя ДРЮЦКАЯ**. Им и призы по заслугам. А у тебя все впереди. Только дождись 25 мая, прозвонись с 16.00 до 16.30 по телу (095) 200-40-55 и отвечай Юле ОРЛОВСКОЙ на три заковыристых вопроса про звезд шоу-биза. Победителю — свежайший сидюк. Упорство, только упорство! И немного везения.

## разоблачение

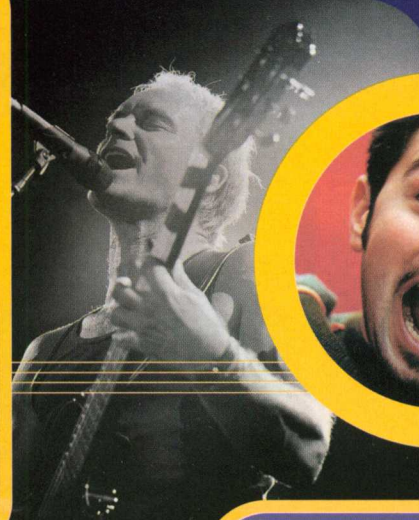


АЛЕКСЕЙ ВАСИЛИ

## надежда бабкина

**МОЛОТОК** рассекречивает Надежду Бабкину: настоящая фамилия самой народной певицы — **ЗАСЕДАТЕЛЕВА!** Псевдоним Надежда взяла еще в 15 лет, когда пела в детском хоре. Получалось это у нее замечательно, и по всему выходило — быть ей солисткой. Но руководитель отказал: «Голос у тебя, Наденька, конечно, прекрасный, да вот фамилия уж больно заковыристая. Конферансье на концерте язык сломает, пока объявит». Ну не любил он будущую звезду российской сцены! А сообразительная Заседателева пошла на хитрость и объявила, что раз так, то меняет фамилию — на Бабкину. Отступить руководителю было некуда, и Надя стала солисткой хора, а потом, когда подросла, и мировой знаменитостью. В следующем номере лови разоблачение Ирины Аллегровой!

## ПРОВОДНИК/ОТДЫХ



## УЛЬТРА

## КОНЦЕРТ/СТИНГ/СЕРГЕЙ БЛОХИН

За что **МОЛОТОК** любит Стинга? За то, что Стинг — классный дядька. Несмотря на свой солидный возраст, он до сих пор пытается бежать впереди паровоза. Суди сам: двадцать лет назад он одним из первых белых стал играть ямайскую музыку регги. В 1985-м, словно предчувствуя наступление perestroyka, он спел Russians Love Children Too. Потом призывал своих поклонников заниматься спасением бразильских лесов и гренландских тюленей. В середине 90-х Стинг, единственный из серьезных музыкантов, выступил в защиту британского рэйв-движения. Да и сегодня Стинга колбасит по полной. Он снимается в молодежном кино «Карты, деньги, два ствола», выпускает по альбому в год да еще и успевает давать по 200 концертов ежегодно. И это в 52 года! Секрет своего творческого долголетия Стинг объясняет просто: последние 20 лет он занимается тяжелым физическим трудом. Ведь за два часа работы на сцене Стинг теряет 2000 калорий! Следовательно, за два концерта — 3 июня в питерском «Юбилейном» и 4 июня в московском «Олимпийском» — Стинг сожжет 4000 калорий. Интересно, как же он компенсирует потерю веса?





### ДЖЕК НИКОЛСОН ИЗБЕЖАЛ СЕКСА С ВЕЛИКАНШЕЙ

Небывалый шок недавно пережил известный актер Джек Николсон. Видимо, он предчувствовал неприятности, поэтому и попросил своего старого кореша Марлона Брандо переехать к нему на виллу малость пожить (см. **МОЛОТОК** № 14). Но Брандо попал в больницу с воспалением легких. И вот одиночеством Джека решила воспользоваться его обожательница, некая Натали Франкс. Пробив своей тачкой (!) ворота усадьбы актера, она выбежала из машины и, раздеваясь на ходу, устремилась к дверям дома. Услышав крики: «Люби меня, Джек! Возьми меня прямо сейчас!» — Николсон выглянул в окно и оторопел: к его дому приближалась полуобнаженная женщина огромных размеров (позже в полиции выяснилось, что весит она аж 127 кг!). Бедному Джеку ничего не оставалось, как вызвать копов, которые и спасли его от изнасилования. **МОЛОТОК** согласен: да уж, с Брандо-то оно спокойнее!



### по шарам!

**МОЛОТОК** давно присматривался к модной игре боулинг, но сыграть все как-то не решался: дорого, блин. И тут обломился шанс покататься шары на халяву: в боулинг-центре «Мегасфера» в середине мая прошел студенческий турнир «Интервуз-2001». **МОЛОТКУ** тоже дали поддержать шары, и на радостях он даже выбил несколько страйков (это когда все кегли рушатся с одного удара). Но на дорожках твой лучший друг все равно вел себя как любитель и вскоре вышел из борьбы. А за титул королей боулинга продолжали сражаться 10 студенческих команд из Москвы и Калуги. Через 6 часов упорной борьбы победа досталась перцам из калужского отделения МГТУ им. Баумана. Чемпионы увезли домой профкомплект шаров. Через год калужане обещали разгромить москвичей уже всухую. **МОЛОТОК** ждет не дожидается.



### звезда родила(сь)!

**МОЛОТОК** поздравляет экс-«блестку» Ольгу Орлову: 5 мая у нее родился мальчик! Ольга, даже на последнем месяце беременности снимавшаяся в клипах, только после родов позволила себе небольшой отдых. Муж певицы, известный бизнесмен, все время находится рядом и потакает всем ее капризам. Сейчас новоиспеченные родители заняты тем, что придумывают мальчику имя. **МОЛОТОК** советует что-нибудь звучное, сценическое: ведь Ольга собирается снимать младенца в клипах, как только он научится говорить и петь.



### пираты, руки вверх!

А ты знаешь, что Серега и Леха из ВИА «Руки вверх!» — крутые продюсеры? Они работают над записью дебютного альбома молодой группы «Пацаны». Но пока дела у их подопечных идут неважно. Дело в том, что дебютный альбом «Пацанов» был нагло украден пиратами. Хакеры подлым образом взломали студийный компьютер, похитили все записанные треки и даже обложку нового диска. Все это богатство немедленно было продано аудиопиратам. Теперь, по мнению «Рук», выпускать этот альбом легально не имеет никакого смысла. Сережа Жуков дико расстроился: «Я уверен, что мы не успеем выпустить „Пацанов“ раньше, чем это сделают пираты. Им остается только ждать нового альбома. К сожалению, он выйдет уже осенью». А у **МОЛОТКА** есть к тебе просьба: помоги «Рукам»! Если ты где-то купил левый альбом «Пацанов», то немедленно сообщи об этом на официальный сайт «Рук» [www.rukivverh.ru](http://www.rukivverh.ru). Пираты не пройдут!



## «демо» в объятиях у пряника

## хей-виджей

Саша Пряников обожает живую музыку и угар во время настоящего рок-концерта. А Саша Зверева и Вадим Поляков из группы «Демо» прутся от техно. На днях они встретились в эфире «Муз-ТВ» в программе «Русские пряники» и крепко поспорили. О судьбах русского рок-н-ролла и техно.

Кажется, что все ваши хиты можно сложить в один большой танцевальный нон-стоп. Вы от этого не устали? Неужели вам не хочется записать красивую медленную балладу?

**Саша.** Я еще два года назад говорила ребятам: давайте пусть в эфир что-нибудь медленное, покажем, что мы умеем делать не только танцевальные вещи. Но удалось это только сейчас: мы записали красивую балладу «Странные дни».

Зачем же вы ждали целых два года?

**Вадим.** Раньше мы просто не могли себе этого позволить. Ведь с медленной песней очень трудно раскрутиться. Ее, например, не берут на радио. Говорят, что медляки ломают эфир.

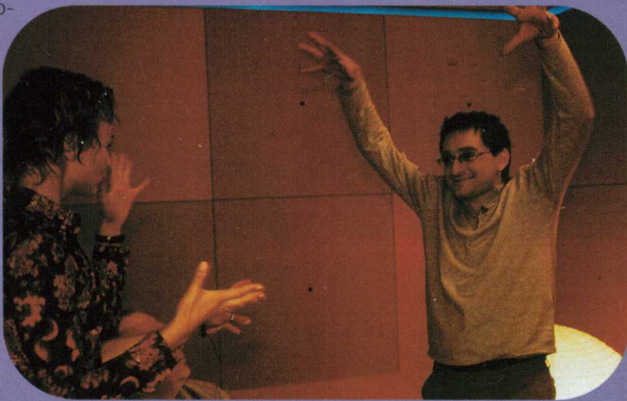
**Ага! Так, значит, все творчество группы «Демо» — голый коммерческий расчет?**

**Вадим.** А что тут такого? Мне не стыдно в этом признаться. Я же не только музыкант, но и продюсер. У меня все ходы записаны. Не всегда то, что нравится тебе лично, может понравиться большинству.

**Саша.** А мы хотели, чтобы как можно больше людей услышали наши песни. Потом они уже купят альбом и там услышат все — и быстрые, и медленные композиции.

Минуточку, а как же вдохновение, порыв? Вы что же, наступаете на горло собственной песне?

**Вадим.** Мне не стыдно ни за одну песню. Но это бизнес. Шоу-бизнес...



Ну и хватит об этом. Не считаете ли вы, что электронная музыка изживает себя? Сейчас она все больше и больше напоминает конструктор: бит туда, бит сюда. Скоро будут перебраны все варианты, и электроника умрет сама собой. Что станет делать группа «Демо», когда техно умрет?

**Вадим.** А рок-н-ролл не мертв? Назови хотя бы одну по-настоящему живую команду. Ведь в чем преимущество электронной музыки? Когда человек сидит у компьютера, ему не нужно мучиться с живыми музыкантами, упрашивать бас-гитариста сыграть именно по-твоему. У тебя есть возможность



импровизировать, ты волен забить именно эти барабаны и именно этот бас. Вот это я и называю настоящим творчеством.

**А как же атмосфера живого концерта, толпа в зале, обмен энергиями между музыкантами?**

**Вадим.** Ну и что? Не стоит делать из этого культа. Подумаешь, ребята сидят, играют

на гитарах, обмениваются энергией. Меня это не прикалывает. Я раньше тоже рубился на гитаре, устраивал шоу. Но сейчас мне это просто неинтересно. У рок-н-ролла и техно разные задачи.

**Саша.** И знаешь, хочешь слушать живую музыку — иди на концерт. А на дискотеку люди ходят танцевать. Человек с гитарой на танцполе будет выглядеть дико.

**А как же Боней М и АВВА? Они-то играли живую.**

**Вадим.** Это было давно. А мы живем в XXI веке. Старая музыка изжила себя. Равно как и вся музыкальная индустрия. Что, скажи, будет с рекорд-компаниями через 10 лет? Кому они будут нужны, если всю музыку можно будет скачать из Интернета? И кому нужна будет живая музыка, если ее в итоге все равно переведут «на цифру»? **STOP**



## ГВОЗДЬ



она  
знает  
три  
слова

СЕРГЕЙ БЛОХИН

Она родилась в один день с Никколо Паганини (27 октября). Играть на скрипке начала в четыре года, а в десять уже виртуозно исполняла сложнейшие концерты Чайковского. Сейчас Ванессе 22 года, и авторитетные критики хором называют ее лучшей скрипачкой мира. Но Ванесса Мэй не собирается ограничиваться классикой. Это и должен доказать ее новый альбом Subject To Change (типа «Смена темы»). В сегодняшнем ГВОЗДЕ, как видишь, МОЛОТОК тоже видит тему и разговаривает со скрипкой в руках. Ой, непривычно-то как!

■ ВАНЕССА МЭЙ ХОТЕЛА УДИВИТЬ МОЛОТОК РУССКИМ МАТОМ ■

**За свою карьеру ты записала восемь дисков классики в современной обработке. А новый альбом получился абсолютно другим?**

— Точно! Я ушла от классики и начала сама писать песни. И Subject To Change — моя первая попсовая пластинка. В моей

жизни вообще многое изменилось. Например, я больше не работаю со своим прежним менеджером — моей мамой.

**Что, достала родительская опека?**

— Я на сцене с детства, и нет ничего удивительного, что вначале мои дела вела мама. Она человек очень сильный, жесткий и хорошо разбирается в музыке. Но теперь, когда я выросла, у нас возникли проблемы. Мама пыталась принимать за меня решения, вмешивалась в мою личную жизнь, давила. А я хочу сама выбирать, как одеваться, с кем дружить, какую музыку играть. К тому же я стала амбициознее.

**В смысле?**

— Я уверена, что большинство тинейджеров познакомились с классической музыкой, послу-

шав мои альбомы, например Violin Player. Короче, моя миссия — знакомить молодежь с классикой. И сейчас мне приходится начинать с чистого листа — продвигать свои песни. Причем я не считаю свой новый альбом голимой попсой. Там есть и элементы транса, и трип-хопа, и рэпа.

**Сначала ты выпустила диски с классикой в современной обработке, а раскрутившись, записала альбом с собственными композициями. Это что, хорошо продуманная стратегия?**

— Глупости какие! Мне это и в голову не приходило. Начав в двенадцать лет записывать классические произведения, в пятнадцать я уже выдавала свои вариации на известные темы. Это не было продуманным шагом. Просто так получилось.

**Какие же музыканты тебе нравятся?**

— Из русских композиторов — Чайковский и Прокофьев. Из современной музыки — последний альбом Daft Punk, Эминема. А еще обожаю Уитни Хьюстон.

**Раньше ты только играла, а теперь все чаще поешь. Вокалу специально училась?**

— Пока не успела. На новом альбоме я пою только три песни.

**Нет желания запеть на китайском? Вроде родной язык...**

— Я по-китайски даже и не говорю, хотя к своим корням отношусь очень серьезно. Родилась я, правда, в Сингапуре, но играть на скрипке училась в Пекинской консерватории. Зато могу петь на французском.

**А где живешь сейчас?**

— Когда не гастролирую, то в Лондоне.

**Ты посетила Россию с концертами в 1998-м. Когда ждать новых выступлений?**

— В конце этого года или в начале следующего — точно. Мне очень нравится у вас, приятно сюда возвращаться. Интересно было бы поехать по вашей стране, в Сибирь побывать, например. Правда, там очень холодно?

**Еще как! А русский язык не хочешь выучить?**

— Я знаю по-русски всего три слова, и все они неприличные.

**Ты богата, красива и успешна. И тут вдруг появился волшебник и предложил выполнить три твоих желания. Что попросишь?**

— Во-первых, чтобы все желания всегда сбывались. Во-вторых, чтобы люди не умирали — никогда. В-третьих, чтобы в мире было как можно меньше войн. Я против жестокости и убийств!

**И поэтому стала вегетарианкой?**

— Честно говоря, я не ем мяса всего две недели. И агитировать никого не собираюсь. Это моя личная позиция: просто мне жалко несчастных животных. Хотя людей еще жальче. **STOP**

*И это не пустые слова: Ванесса уже давно и очень активно помогает международному Красному Кресту. Она вообще не любит сидеть сложа руки: уже потихоньку внедряется в кино — снялась в нескольких телестановках и озвучивала диснеевский хит «Муллан». А еще участвует в показах моды — даже у самого Жан-Поля Готье. И если раньше газеты называли ее юным дарованием, то теперь — яркой звездой. МОЛОТОК ждет ее концертов с нетерпением!*

## СКЛЕРОЗ

**мэрилин-бабник**

Помнишь, великий и ужасный Мэрилин Мэнсон приезжал в Москву с одним концертом? Так вот, МОЛОТОК успел схватить его за рукав и выпросить занятую историю. А вспомнил об этом только сейчас — склероз, понимаешь. Короче, вот она, байка от Мэнсона.



Однажды мы с моей подружкой Сюзи страшно разругались. Из-за чего — даже и не помню, но крик стоял на всю улицу. Сюзи вообще за словом в карман никогда не лезла. Я от нее только и слышал «козел педальный» да «кретин конченный». Короче, поцапались мы и разбежались по домам. И вот сижу я на диване и думаю: «Неужели она права? Вдруг я вправду страшный урод, дебил, и никто никогда меня не полюбит?» А тут мне на глаза попала газета брачных объявлений. И решил я послать туда письмецо. Причем описать себя таким, как есть, без прикрас. Получилось следующее: «Юный отморозок, рост и интеллект ниже среднего, некрасив, без гроша в кармане...» И финал, как полагается: «Ищу спутницу жизни». Мое произведение напечатали. Честно говоря, я не ожидал такого сногшибательного эффекта. Недели не прошло, как девушки завалили меня предложениями. Наверное, всем хотелось посмотреть на это пугало. Я сгреб все добро в коробку из-под торта, перевязал ее лентой и подарил Сюзи на день рождения (к тому времени мы уже помирились). «Полубуйся, — говорю, — какой на меня спрос. Тебе и рядом со мной постоять много чести». Она аж покраснела: «Насобираю жаб, которых замуж никто не берет!» А сама прямо лопается от любопытства и ревности. Я ей: «Ты погляди сначала, там и фотки есть». Она весь день это изучала, вконец позеленела и все сожгла. Но потом мы опять помирились. У баб всегда так: вцепятся в любого замухрышку, лишь бы другой не отдал. Правда, через год мы с Сюзи поругались навсегда. Но это уже другая история.

**на куке убили все живое**

Неприятный сюрприз ожидал министра иностранных дел Великобритании по прибытии в аэропорт Белграда. Дотошные сербские таможенники, наслушавшись страшилок про эпидемию ящура, вежливо отравили всю британскую делегацию в зал, где над британцами малость поколдовали химиками, убив всех микробов, которых они приволокли с родины. Кук был в шоке.

ФИШЕЧКА

УЛЬТРА

**ФИЛЬМ/«ДЕТИ-ШПИОНЫ»/ДИМА ШАЛЯ**

Что делал Джеймс Бонд, когда был маленьким? Наверно, то же самое, что вытворяют малолетние герои нового фильма Роберта Родригеса. А этим ребятам палец в рот не клади. Кармен и Джуни росли в обычной семье. Во всяком случае, так им казалось. Они же не знали, что их родители — самые настоящие шпионы. Ингрид и Джорджио познакомились, выполняя опасное задание, влюбились друг в друга, поженились и решили навсегда завязать со своими шпионскими штучками. Но из шпионов так просто не уходят. Всегда найдется какой-нибудь злодей, готовый припомнить старое и вновь поставить мир на край гибели. Таким негодяем — ты не поверишь — оказался ведущий детского телешоу, засекреченный агент мистер Липс. Он решил подменить детей видных политиков клонами-роботами и с их помощью узнать страшную военную тайну. Но Липс не учел, что против него будут сражаться не только многоопытные Ингрид и Джорджио, но и их малолетние отпрыски. Совместными усилиями шпионская семейка наказала зарвавшегося злодея и спасла планету от гибели. Но лишь на время. Сейчас режиссер Роберт Родригес работает над продолжением «Детей-шпионов». Так что через каких-нибудь два года повзрослевшим Джуни и Кармен снова придется хвататься за пистолет.





КАК НАДО

РЕСТОРАНЫ «МАКДОНАЛДС» ТМ ОБЪЯВЛЯЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ НА РАБОТУ

На вакансии:

- ЧЛЕН БРИГАДЫ РЕСТОРАНА (возможность работать посменно);
- ЧЛЕН БРИГАДЫ ПОДГОТОВКИ И ОТКРЫТИЯ РЕСТОРАНА (ночные смены).

Компания предлагает сотрудникам следующие льготы:

гибкий график работы, бесплатные обеды, программы поощрений, систему бесплатного профессионального обучения на всех уровнях.

По вопросам трудоустройства обращайтесь в рестораны:

- м."Смоленская", ул.Арбат, д.50/52, т.241-3681
- м."Волгоградский проспект", Волгоградский пр., д.24, к.2, т.276-4076
- м."Чистые пруды", ул.Мясническая, д.30/1/2, стр.1, т.923-5848
- м."Ярославское шоссе", Ярославское ш., д.3, т.188-9749
- м."Сокольники", ул.Русаковская, д.26, т.268-1635
- м."Проспект Мира", Проспект Мира, 39а, т.755-6091
- м."Улица 1905 года", ул.Красная Пресня, д.31, т.253-4470
- м."Черкизово", Шелковское ш., д.2/1, т.166-3860
- м."Дмитровская", ул.Бутырская, д.77, стр.2, т.977-4344

МЫ ЖДЕМ ВАС!



КАТЯ РЫКАЯ  
а как правильно в баню ходить?

Звонит мне тут Светка в прошлую субботу. «Пойдем, — говорит, — в баню!» «Зачем? У меня ванна есть». А она: «Ты не понимаешь! В баню не мыться ходят, а ощутить связь с Космосом!» Светка всегда такая: у нее чуть что — так связь с Космосом. В бане я сроду не была и решила попробовать. Светка огласила список необходимого: резиновые тапочки, шерстяная шапка (чтобы волосы от высокой температуры не вылезли), простыня, пара полотенец, мочалка, мыло, шам-



пунь и березовый веник (если летом вениками не запасаешься, придется покупать у бани за 30–100 рэ). Придя в баню, я почувствовала себя полным лохом. Куда идти? То ли сразу в парную, то ли под душ сначала? Оказалось, сперва надо помыться, чтобы поры раскрылись, а уж потом топтать в парилку. Но прежде чем допустить меня до святой святых, Светка предупредила, что в парной самый вышак, когда только-только пару подали. Но сразу ломиться на верхнюю полку не стоит, нужно минуты три постоять внизу и подождать, пока пар оседает. (Кстати, хлестаться веником на свежий пар тоже стремно: этот пар жестковат, может обжечь.) Потом надо сесть (или лечь), расслабиться и дышать глубоко и ровно. 5–7 минут посидел — и выходишь (а если траблы с сердцем, дышалкой или аллергия, то в бане и вообще делать нечего). Ополаскиваешься под прохладным душем и ныряешь в бассейн. И отдыхать нужно с умом: даже если кажется, что жарко, все равно накинь простыню, иначе простудишься. Чтобы вернуть телу жидкость, которая из него улетучилась в парной, пей. Спиртные напитки нельзя: бухнешь чего-нибудь крепкого и вообще копыта отбросишь. Лучше чайку или морса. Короче, понравилось мне это дело страшно. А ощущения и вправду космические — полный улет! STOP



ЕРОФЕЙ ФРИКОВСКИЙ  
а что делать с вросшим ногтем?

Пиндык, гангрена, подумал я, взглянув на раздувшийся большой палец на правой ноге. А моя старшая сестра Ленка еле-еле голосом сказала: «Это у тебя ноготь в кожу врос. Надо резать!» В тот же день я ерзал на кушетке в кабинете хирурга в нашей районной поликлинике. Вколыв мне очень местную заморозку, непробиваемая хирургиня с видом профессиональной закройщицы начала свое кровавое дело. А сделав его, посмотрела на мое бледное табло и попросила показать другую ногу. Повертев в руках совсем здоровый, на мой взгляд, палец, она сказала, что и там в любую минуту может начаться «процесс вставания». «Ну и что мне с этим делать?» — «Приходи, исправлю!» — «А без крови никак не обойтись?» — «Можно. Во-первых, не носи узкую обувь и научись правильно стричь ногти. Ни в коем случае не скругляй и не выстригай уголки, стриги прямо, чтобы край выступал за ногтевой валик. Прежде чем педикюр делать, всегда размягчай ногти в горячей воде с солью или содой, туда же брось марганцовки (для ванночек подойдет простой тазик). Если ты оказался далеко от цивилизации, а именно в этот момент ноготь начал вставать, воспользуйся старым бабьим способом: вставь шелковую нитку под край ногтя и выдерни его из кожи. Правда, это подходит только на ранних стадиях вставания. А когда ты окончательно намаешься со своим ногтем, загляни ко мне, я тебе за 15 минут все отрежу, потому что рано или поздно все равно это придется сделать. А если меня боишься, то копи денги и иди в клинику лазерной хирургии. Там крови не будет. Лишняя часть ногтя просто испарится под лазером. Но и денги, причем немалые (долларов 50), тоже испарятся. Поэтому лучше все-таки ко мне». Нет, уж к вам я больше не ходок. Лучше я стричь буду: и



вовремя, и правильно. А вы, товарищ садистка, на себе лучше поупражняйтесь. Кто знает, может, вам понравится? STOP

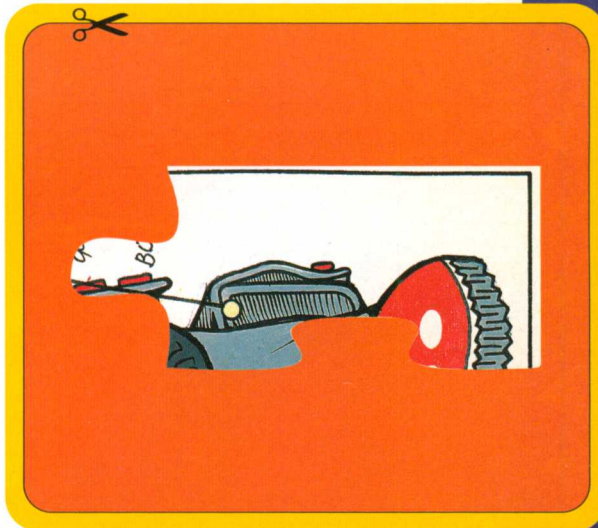


ЛИЗА КРУШИЛОВА  
(дала списать ИРА ГРИГОРЬЕВА)  
а как грамотно сделать шпоры?

Каждое новое поколение по-новому учится делать шпоры. Спотыкаются о те же кочки, срезаются на тех же ошибках. А потому рассказываю тебе о шпорах все, что сама знаю и помню. **Спина друга.** Вырываешь из блокнота лист, заносишь на него инфу мелким почерком (или набираешь на компе). Прикреплять ее лучше всего к спине впереди сидящего. **Плюсы:** простота в обращении. **Минусы:** глазастый препода может засечь. **Невидимки.** Кладешь лист на лист, под них несколько слоев мягкой бумаги, пишешь инфу шариковой ручкой, сильно нажимаешь. В итоге на втором листке получится отпечатанный невидимый текст. Этот второй листок и есть шпора. **Плюсы:** никто никогда не догадается. **Минусы:** ничего не видно, если плохое освещение или плохое зрение. **Для умных.** Формулы, которые ты знаешь, куда присобачить, но забываешь их внешний вид, пишешь на бумажке и скотчем приклеиваешь к линейке (вариант: к калькулятору). **Плюсы:** линейкой пользоваться точно разрешат. **Минусы:** те же, что и в «спине друга». **Напарточники.** Перед контролей приходишь в класс и быстро пишешь на парте карандашом (он в случае чего быстро стирается) нужную инфу. **Плюсы:** незаметно. **Минусы:** время на изготовление ограничено. **Бомбы.** Все пишешь дома на отдельных тетрад-



ных листках, а на уроке достаешь нужный и отдаешь препода. **Плюсы:** пятерка обеспечена. **Минусы:** трудно пронести в класс и найти в пачке бомб нужную. **Рулоны.** Пишешь инфу на туалетной бумаге. Если препода что-то заподозрил, быстро комкаешь и просишься в тубзик, а там доучиваешь, что не списал. **Плюсы:** туалет — это святое. **Минусы:** туалетная бумага может порваться. **И еще.** Не ходи на контроли и экзамены в прикиде с кучей карманов (у преподавов аллергия на карманы). И не списывай с коллен — это заметит даже незрячий! STOP



**кусачие псы**  
В Америке всем псам, которые служат в полиции, решили заменить натуральные зубы на титановые. «Наши собачки имеют дело с хорошо вооруженными преступниками. Так пусть и у псов-копов будет чем ответить», — заявил начальник полиции Майами капитан Тим Эллис. Да, при встрече с такой собакой нужны железные латы. И нервы.

**ФИШЕЧКА**

УЛЬТРА

АКЦИЯ/GUANO APES НА ФЕСТИВАЛЕ «ПРОМЕТЕЙ»

Приколосся к трюкам в «Матрице», «Такси» и «Миссия невыполнима»? Тогда беги 26 мая на Ходынское поле (аэродром «Центральный») на фестиваль каскадеров «Прометей». Там тебя ждут знаменитые каскадеры из США, Англии, Германии и России, подменявшие Киану Ривза, Тома Круза и Олега Меньшикова во время съемок опасных для жизни трюков. Они будут гореть, летать, падать и драться. Шоу смелых и ловких стартует на тушинском аэродроме в 12.00. А ровно в 17.00 здесь начнется концерт экстремальной музыки с участием «Ленинграда», «Ночных снайперов», Da Voggу Crew, Линды и знаменитых немецких рокеров Guano Apes. Входной билет на фестиваль и концерт стоит всего 100 рублей. Ты можешь купить его в кассах при входе на аэродром (недалеко от станции метро «Аэропорт») или в офисе компании-организатора JSA — тел. (095) 748-06-52. Если не хочешь рисковать, то по этому телефону можно заранее забронировать билет, а можно даже заказать его с доставкой на дом (на полтинник дороже). Ну а самый веселый способ добраться до аэродрома — двинуть туда в 10.00 утра по Тверской от станции «Маяковская» вместе с Музыкальным автопародом. Этот автомарафон будет идти в сторону Ходынского поля со скоростью 5 км/ч и должен триумфально завершиться в 15.00.



ПРОВОДНИК/ОТДЫХ



# РОБЕРТ ДЕ НИРО

В фильме «15 минут славы»





new!



Штукотека

заколи себя сама

Французы говорят, что главное в женском прикиде — шусы и прическа. За клевай причей совсем необязательно тащиться в парикмахерскую. Накупи себе заколок и причесывайся по настроению. Обезав магазы и переходы, МОЛОТОК понял, что этой весной актуально втыкать в волосы животных, вилки и прочую экзотику.

«поцелуйчики»

Любишь веселиться? Вперед! Цепляй цветные «поцелуйчики» на тоненькие косички или хвостики. Чем больше, тем лучше! Особенно круто они смотрятся с джинсами клеш и яркой рубашкой в этническом стиле. Цена — 5 рэ.

«крокодилы»

Супервещь для ленивых! За пять сек эти прищепы превратят тебя из безнадежной растрепы в аккуратистку. Можно прихватить отдельные пряди или весь хаер сразу! Стоят «крокодилы» от 13 до 40 рублей.

«крабики»

Ты пробовала «крабиков»? Не тех, которых едят с пивом, а тех, которые намертво вцепляются в надоевшую челку? С их помощью ты легко справишься с самыми непослушными волосами. Купить «крабиков» можно в переходе на «Пушкинской» или в «Детском мире» за 13 рублей.

чопстики

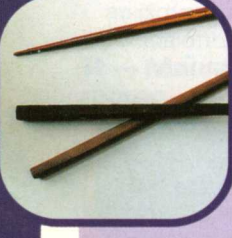
Этими штуками китайцы едят, а европейцы украшают свои умные головы. Вся прелесть в простоте применения — можно даже не причесываться. Но стоят чопстики 80 рублей. Жалко бабла? Выгляди у симпатного повара-японца в экзотическом ресторане палочки для еды и раскрась их лаком для ногтей!

заколка «барреттес»

Хочешь сойти за серьезную вдумчивую барышню? Покупай в том же переходе на Пушке заколку-каплю «барреттес», цепляй к волосам и смело двигай на экзамен или на день рождения бабушки. Умный вид обойдется тебе в 160 рэ.

зажим «барреттес»

Эта штука не для похода в булочную. Стразы, украшающие зажим, уместны только с вечерним платьем. Можно надеть «барреттес» на выпускной вечер. Правда, цена у них (390 рэ) забубенная, зато вещь суперпрочная. Доживет до свадьбы.



Я счастлива до опупения!!! Зовут меня Пятакса. Я учусь в 10-м классе и просто тащусь от МОЛОТКА! А еще однажды я написала в ПРОХИНДЕИ про то, как прогуливать в шкафу, и меня, представляешь, напечатали! Тут уж я прискакала в редакцию с ценным предложением организовать спецполосу для девочек. А то у нас, девиц-красавиц, столько всяких траблов, что в КАК НАДО они не влезают. А в МОЛОТКЕ мне ответили: все, конечно, класс, идея зашибенная, только у них и так все в мыле бегают между ГВОЗДЕМ и ЗВЕЗДЕЦОМ. И если мне так приспичило читать про девичьи заморочки, то пусть я сама про них и пишу. Во как! Нет уж. У меня на целую страницу мозгов не хватит. Короче, прошу со слезами на глазах: спаси меня! Напиши мне про всякие разные девчачьи хитрости, радости и проблемы. А я буду ради МОЛОТКА даже школу прогуливать — чтоб у нас с тобой инфы побольше стало. Ведь МОЛОТОК тебе не только лучший друг, но и подруга тоже!

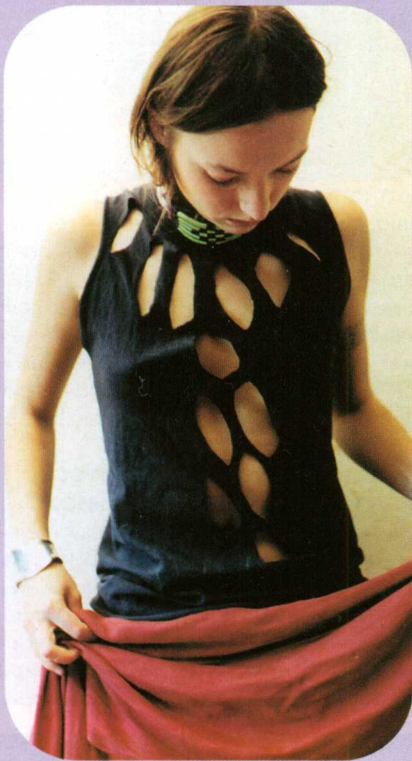


Хай, народ!

супер-я

майка-в-дырку

Помнишь анекдот про норковую шубу? Как у одной тетеньки спросили: «А что это у вас шуба вся в дырках?» А она ответила: «А это не дырки. Это норки». Вот тебе и ответ на вопрос о том, почему вещи от известных дизайнеров стоят так дорого: потому что их создают в единственном экземпляре. Как только лекала коллекционных шмоток продаются и изготовление ставится на поток, цена падает в 10–20 раз. То есть в мире одежды ценится уникальность (как и во всех остальных мирах). Не можешь выложить 400 баксов за маечку от... — не грусти, а скорее хватай любую футболку (лучше новую), ножницы и разноцветные лоскутки тканей. Без сожаления вырезай в футболке дырки разной формы и величины. Аккуратно обметай края или оставь их нарочно необработанными (если ткань достаточно плотная и не расползается). А теперь бери разные кусочки ткани в цветочек, горошек, полоску (главное, чтобы рисунок не был слишком крупным) и пришивай заплатки. Заплатки пришиваются с изнанки вручную или на машинке трикотажным швом. Пару-тройку небольших дырок можно оставить открытыми. Для разнообразия, вентиляции и сексуальности. Надевай и смотри в зеркало: на тебе уникальное произведение искусства!



ЖЕНЯ СВЕТЛОВА

ду-ит-сама

хлеб и твоя голова

По весне мои волосы стали тонкими, как паутина, и начали вылезать пучками. Никакие шампуни и бальзамы не помогают. У Лерки то же самое. Мы даже решили побриться налысо (говорят, от этого волосы здоровеют и лучше растут). Но Леркина бабушка обозвала нас тупицами и уговорила попробовать народный способ — мыть голову ржаным хлебом. Нам, лысухам, терять было нечего, и мы попробовали. Залили половинку ржаной буханки очень горячей водой (но не кипятком, а градусов 70–80) и дали постоять минут 20. Хлеб превратился в пахучую кашу. Эту кашу мы тщательно втерли в свои умные головы, упаковались в купальные шапочки и стали ждать чуда. Через полчаса промыли волосы, снова намазали и снова как следует промыли. Лерка пошла сушиться, а я на всякий случай помыла голову еще и шампунем. Эффект сногшибательный! Волосы стали вдвое гуще на вид, а на ощупь гладкими и тяжелыми. У Лерки чуть попышнее (она проводила эксперимент в чистоте), зато у меня пахнут вкусно. Кстати, вода из-под крана не подходит для мытья головы (хлорка ужасно сушит кожу). Лучше использовать питьевую воду в бутылках (25 рэ за 5 л) или просто отстоявшуюся в открытом ведре хотя бы сутки.



МИШЕЛЬ КОРНИЦ

делай так

давай поднимем ручки

Что это виднеется из совсем открытой летней маечки? Вяленький животик? Тонкие палочки, обтянутые кожей, вместо красивых мускулистых рук? Срочно исправляй положение! Начнем с рук. Мышцы предплечий приобретают упругость и хорошую форму быстрее и легче всех остальных.

Делай раз.

Сядь на стул. Руки, со слегка сжатыми кулаками, отведи назад и 5 мин двигай кистями вверх-вниз.

Делай два.

1. Встань прямо, ноги слегка раздвинуты, руки свободно болтаются вдоль тела.  
2. Подними руки в стороны и сделай 10 небольших круговых движений кистями — вперед, а потом назад. Когда привыкнешь к упражнению, можешь выполнять его держа в каждой руке груз (0,5 кг). Это упражнение можно также делать вытянув руки вперед.



Говорят, для простых людей с религиозией вуду шутки плохи. А что это за учение и откуда взялось? Объясни. 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-БИТВА № 21. Самый подробный ответ получит 15 гвоздей.

big битва

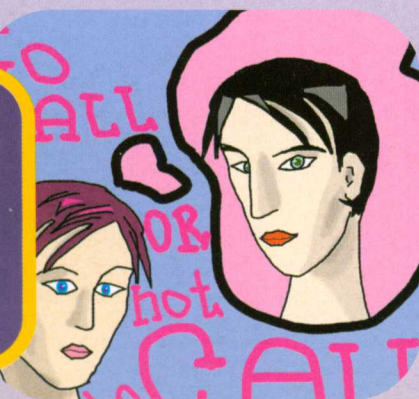
глупые дилеры

Отомстить своим дилерам, причем реально, решил один наркозависимый чел из Австрии. Он напечатал на лазерном принтере стоициллинговые купюры и поместил на них морду Гитлера. Когда он расплатился со своими продавцами, они не заметили подвоха и приняли деньги за настоящие. Только в банке, где они хранили наличность, их повязали сразу.



ФИШЕЧКА

этикетка



АЛЛА ДИАНОВА

у тебя есть право звонить

«Приличная девушка не звонит молодому человеку первой!» — это бабуля. «Будь гордой и недоступной, тогда все будут тебя уважать!» — это моя скромная мама. «Да ты просто вешаешься мальчику на шею!» — это моя суровая тетка. Так мои милые родственнички пилили меня, когда в четвертом классе я по уши влюбилась в Борьку и названивала ему по три раза на день. Мне стало тогда так стыдно, что я до сих пор никому не звоню ни первой, ни второй... Я гордая и недоступная, я тот самый неуловимый Джо. И на фиг никому не нужна, как он. Зато у моей подружки Нинки куча друзей и воздыхателей. Она вообще не парится: понравился парень — звонит. И запросто говорит: «Мы с тобой виделись, помнишь? Давай встретимся на выхи?» Если ей отказывают, она не очень-то переживает: «Ерунда! Мало ли кайфовых парней на свете...» Хотя обломов у нее почти не бывает. Нинка два года проучилась в английском колледже и говорит, что там у них полная демократия и равенство полов. Кто кому хочет, тот тому и звонит. А барышни, дожидавшиеся, пока им скажут: «Здрасьте, я прекрасный принц», остались в позапрошлом веке. Когда женщина еще и человеком-то не считалась. Вот я и думаю: может, набраться британской храбрости, снова позвонить Борьке и предложить встретиться? Шесть лет назад он был не против.



роман

# ЗАВИСТЬ — ЭТО ГАДОСТЬ

АЛЛА ШАМРАЙ, фото ГЛЕБА ДЕРЖАВИНА  
**Кому ты завидуешь? Да ладно, не ври. Все кому-нибудь завидуют. Даже МОЛОТОК иногда хочет превратиться в серьезную и толстую газету «Коммерсантъ». Стоп. Это что же, лежать на столе у надутого, занудного финансиста?! И никакой тебе КЛУБНИКИ, ГВОЗДЯ и БИГ-БИТВЫ?! Ни за что! Решено: МОЛОТОК остается самим собой. А что выберет завистливая Леля, ты узнаешь, когда прочтешь РОМАН.**



— Лелька, ты сдурела? Отвечай, Сова вызывает! — испуганно шипит соседка по парте Туся и щиплет меня за ляжку.  
 — Больно! — взвизгиваю я и звонко шлепаю ее по руке.  
 — Больно слышать мой вопрос? — Мудрая Сова саркастически улыбается. — Видимо, ответ вам неизвестен. Или больно отвлекаться от собственных ценных мыслей на такую чушь?  
 Мария Савельевна вечно устраивает шоу на уроках. Убийственно шутит, задает идиот-



ские вопросы или вообще может неожиданно свистнуть сонному ученику в ухо. А потом очень серьезно заявляет, что «это взбадривает мыслительные процессы». Никому неохота становиться мишенью для ее дурацких острот, поэтому я молчу, как партизанка.  
 — О чем вы думали? — не успокаивается Сова.

Она ждет. Все с интересом уставились на меня. Разбежались. Сейчас я встану и скажу: «Я просто думала о том, как бы убить Машу Маркелову. Я ее ненавижу». Молчу. Сова удивленно поднимает брови, как будто слышит мои мысли:

— В таком случае после урока зайдите ко мне в кабинет.  
 Грымза, кабинет себе выбила личный, но никого туда не пускает. Она у нас в гимназии уже год. Ведет историю искусств. Странная такая, никто про нее ничего толком не знает. Ходит вечно в каких-то цветных балахонах, позвякивая кучей браслетов и непрерывно перебирая деревянные четки. Грехи, что ли, замаливает?

## Про Сову ходят мрачные слухи.

Говорят, что, окончив универ, она вышла замуж, потом убила своего мужа и села на восемь лет. А на зоне будто бы откусила ухо ихней главной уголовнице и стала самой крутой и уважаемой. Но это вряд ли. Не дали бы ей тогда в школе преподавать. А еще говорят, что она провела семь лет на Востоке. И что ее учил там буддийский гуру, и теперь она такая дико продвинутая в духовном плане, что видит всех насквозь. Короче, неохота мне переться к ней в кабинет. Сожрет. Или интеллектом задавит. Остаток урока я изо всех сил пыталась внимательно слушать Сову. Но сложная жизнь Тутанхамона не могла отвлечь меня от маркеловского затылка. Волосы у Машки русые и вьются крупными локонами. Она ими все время встряхивает и поправляет длинную прядь наманикюренными пальчиками. Как дура. (Я посмотрела на свои обкусанные ногти.) И еще она

про то, как они с мамой были на приеме у бразильского посла. Сю-сю-сю. Она обращивается: «Лелик, ты идешь?» Мы ведь с ней лучшие подруги. Я мрачно киваю в сторону кабинета-лаборантской. Машка корчит смешную рожу и тут же про меня забывает.

Дверь противно скрипит. В нос ударяет запах каких-то благовоний. Сова сидит в кресле, окутанная дымом тлеющих курительных палочек. Ого! Да у нее тут музей народов Востока. Понятно теперь, почему она никого сюда не пускает. А мне такая честь за что? Ох, страшно... Сова молча указывает на кресло напротив. Я плюхаюсь в него с максимально независимым видом. От чертовых благовоний кружится голова. Хоть бы окно открыла, зараза.

— Завидуешь? — Сова даже не спрашивает, она утверждает.  
 — Еще чего! — Я решительно отвергаю ее подозрения. И вдруг понимаю, что должна

## экстра



**МИХЕЙ** из «Джуманджи». Когда я был подростком, то мечтал об электрогитаре. Был такой грузинский детский коллектив «Солнышко», их часто показывали по телику. Там ребята моего возраста лабали на электрогитарах. Я просто слюной обтекался, глядя на них. Так завидовал! Электрогитары тогда были большой редкостью даже у взрослых. И если мне удавалось просто подержать ее в руках, это было такое счастье! Вообще, зависть — плохое чувство, но без нее я не стал бы тем, кем стал.

левша. Ну конечно, все левши — гении. И мать у нее в телевизоре работает. Всегда одета и причесана как на парад. На родаковских собраниях все папики вокруг нее вьются, как мухи в дачном сортире. А моя мамашка лучше бы в школу вообще не являлась. Выглядит как пожилая серая мышь. И не ходит никуда, кроме универсама. Эх!

## Почему одним достается все, а другим — кукиш с дерьмом?

Лешка уже третью записку за урок Маркелке передает. А она мило улыбается и стреляет в него глазами. Ловлю себя на том, что пытаюсь повторить ее улыбку и движение плечом. Да чтоб тебя перекосило! Звонок. Вокруг Машки сразу собирается толпа народа. Дослушивать историю

была бы сначала удивиться. Мол, кому? Чему? С чего вы взяли? И всякая прочая убедительная дребедень.

— Ну да, ну да... — говорит она голосом волка из мультфильма. И сразу становится ясно: Сова точно знает кому и чему. — Зависть — это как любовь. Такое же искреннее, глубокое и мучительное чувство. — Сова берет со стола блестящую стеклянную призму и начинает медленно вертеть ее в руках. — Разница в том, что, когда ты любишь, тебе нужен человек целиком. Вместе со всем, что ему принадлежит. Когда завидуешь, хочешь иметь только то, что ему принадлежит. А сам человек жутко раздражает, лучше бы от него избавиться. Любым способом. — И Сова многозначительно замолчала.

«КОМУС»  
 /комичника -  
 ционная изд-  
 вешенная ввова  
 ная система,  
 сканер ричной,  
 видео-камера  
 /цирковая,  
 фронрик, чин,  
 "МОЛОТОК" №702  
 /ораздел, 2/17/10ав

## растем от шока

Китайцы все дико маленькие. Рост взрослой особи в среднем составляет 1,45 см! А знаешь, как в Сингапуре придумали бороться с малым ростом? С помощью шоковой терапии! Владельцы салонов, в которых все это мутится, клянутся, что успехи налицо: некий Роланд Лим, потратив за год 1800 баков, вырос аж на 3,5 см. Теперь у него прозвище Ролли-великан!

ФИШЕЧКА

## УЛЬТРА

### СЕРИЯ/«КАК НАУЧИТЬСЯ РИСОВАТЬ»/ЛЕНА ЧИСТЯКОВА

«Палка, палка, огуречик, вот и вышел...» Хрен знает кто. Опять ничего не получилось. Вместо ноги — культяпка, вместо руки — коряга. А как хочется научиться рисовать! Если не как Диего Веласкес (это знаменитый испанский живописец XVII века), то хотя бы как... Ванька Сидоров из 7 «Б», про которого говорят, что он дико талантливый. Вместо того чтобы сгорать от зависти, займись самообразованием. А что? Между прочим, величайшие художники Анри Руссо, Поль Гоген и Ван Гог были самоучками. А тебе и того проще: сейчас столько обучающих книжек появилось! Совсем недавно вышла новая серия альбомов «Как научиться рисовать». Есть 6 сборников: «Человек», «Лошади», «Собаки», «Кошки», «Цветы» и «Натюрморт». Ты узнаешь, что такое пропорции и как их определять, научишься строить композицию, накладывать свет и тень, придавать рисунку объем, изображать объект в движении. Купить альбомы можно в «Библиоглобусе», «Молодой гвардии» и «Доме книги», каждый стоит 51 рэ. Научишься живописать — сразу звони в МОЛОТОК, он тебе персональную выставку устроит! И пусть Ванька Сидоров локти кусает!

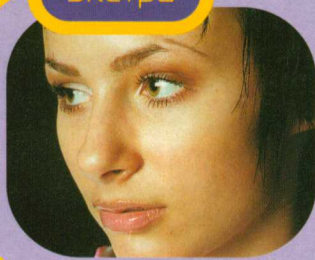
ПРОВОДНИК/УВЛЕЧЕНИЯ

ГЛЕБ ДЕРЖАВИН

ДЖИГГЕР — мерная рюмка

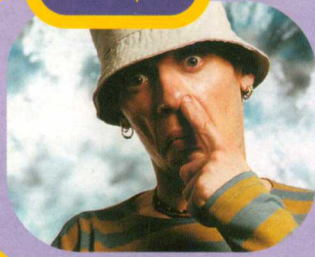


ЭКСТРА



**Саша ЗВЕРЕВА, группа «Демо».** Я всегда завидовала, когда у подруг появлялись новые шмотки. Но мы с девчонками менялись одеждой, или они просто давали мне свои обновки на время. Еще я завидовала детям, которые не ходили в музыкальную школу. Для меня это было такое мучение! Сотни раз я пыталась ее бросить, но мама всегда отговаривала, и теперь я ей за это очень благодарна. А еще в старших классах я очень завидовала Еве Польне из группы «Гости из будущего». Думаю, что эта зависть сподвигла меня стать певицей.

ЭКСТРА



**Найк БОРЗОВ, певец.** В детстве я любил фильмы про графа Дракулу. Искусство гипноза давало ему неограниченную власть над людьми, и он мог заставить любого чела ему подчиниться. Я тоже так хотел. А еще я завидовал своему другу. Тогда не было никаких «пентиумов», сидюшников, а он сам собрал компьютер! Правда, друг жил в соседнем подъезде, и я всегда мог воспользоваться его компом. Но удушающей завистью, такой, чтоб разьедала изнутри, я никому не завидовал. Однако, когда начал зарабатывать, тут же купил себе компьютер.

**Во загнула! Вдруг она в натуре мужа своего замочила?**

Как бы свалить повежливее... Призма крутится все быстрее, быстрее. Я не могу оторвать от нее взгляд. Накатывает оцепенение. Щас усну.  
— Как будто можно отделить человека от его достоинств или недостатков, — хмыкает Сова. — Бери то, что тебе нравится, только не забывай, что у всего есть изнанка. Я пытаюсь врубиться в эту белиберду и... засыпаю. Просыпаюсь внезапно. От собственного заливистого смеха. Минуточку. Смеюсь я. Но смех точно не мой. И ноги не мои — в шузах на высоченном каблукке, от которых дико болят пальцы и икры. Русые волосы волной падают на мое (не мое? чье?) лицо. Я поправляю их левой рукой. Маникюр. 20 баксов вчера отдала в салоне, а ноготь на мизинце уже обломался. Стоп!!! Кто отдал 20 баксов? Я маникюршу видала только по телику! Полная шиза.  
**Я — Маша Маркелова, это сто пудов.**  
Но кусочек меня понимает, что я по-прежнему остаюсь Леликом. Алкой Шамрай. Голова разламывается. Я продолжаю улыбаться и шутить. Мама всегда говорит: «Мария! Ты обязана держать себя в руках. Если хочешь добиться в жизни успеха, улыбайся несмотря ни на что. Держись рядом с популярными людьми, даже если они тебе не нравятся. Старайся быть в центре внимания». Она не прощает мне ни плохо-

го настроения, ни дырки на колготках, ни мятой домашней одежды. Подходит Лешка и со всей дури хлопает меня по заднице: — Пошли на Земю? Я билеты достал. — От него воняет чесноком.  
Козел! Так бы и врезала! Спокойно, Мария. — Если ты будешь прилично себя вести. — Я мило хлопаю ресницами и беру его под руку. Девчонки вокруг умирают от зависти. Фазер у него — президент банка, а сам Леха — звезда футбола. Никого не волнует, что он полный придурок. Значит, и меня не должно волновать. Мы чешем с ним под ручку в столовку. Вокруг вьется народ. Я всем улыбаюсь, киваю. Задолбали вы меня все! И туфли эти мерзкие жмут. Как же я завидую тупому Лехе! Он может носить кроссовки и зарабатывать популярность коротким прямым ударом в челюсть, а не светскими улыбками. Я тоже так хочу. Классно, что юбка у нее такая короткая. Можно будет в очереди в столовке трусы потрогать.  
**Зря я чеснока нажрался, целоваться противно будет.**  
(Эй! Что за новости? В трусах что-то активно шевелится, ноет вывихнутое колено, в башке сплошное порно и злобная рожа тренера. Приехали! Теперь я — Лешка.) Хоть бы одна мурена дала. А то таскаешь их по всяким концертам и барам, а потом: «Милый, не сейчас...» А когда? В восемьдесят лет? Везет этому гаду, охраннику! Небось, баб трахает пачками. Вон стоит, сво-

лочь, лыбится математичке. Довольный до офигения. И пистолет у него настоящий, не муляж. Мне бы на его место. Я уже знаю, что сейчас произойдет. Короткий провал в сознании — и я стану охранником. Потому что я-Леха позавидовал этому мужику. Что-то случилось с моими мозгами. Я влезаю в шкуру того, кому завидую. Реально. Поначалу охранник вообще не думал. Как будто я стала бревном. На секунду даже показалось, что сейчас я смогу вернуться в себя. Но вдруг в его сером веществе пробудилась нездоровая активность. Яйца зудят. Опять мандавошек подцепил. (О боже! Только этого не хватало!) И не почешешься, детишки не так поймут.

**Хорошо им живется, пацанам.** Особенно тому сопливному, за которым шофер на «мерсе» приезжает. Эх, мне бы... (Дяденька, не надо! Я не хочу стать сопливым семиклассником! Даже с шофером и загородной виллой.) Поздно. Анатолий уже открывает дверцу машины. Дома никого нет, кроме Анны Сергеевны. Мама снова в «санатории». Вернется недели через две и опять будет хорошей и веселой. А потом начнет задумываться, гладить меня по голове, смотреть виновато и плакать. А по дому будут валяться пустые бутылки из-под виски. А папа будет злиться и орать. Почему-то на меня. И уедет в командировку. Никому я не нужен. И друзей у меня никогда не будет, кроме морских свинок и черепах. Ой! Я же забыл утром покормить Хрюшу и Ваську! Трескайте салат, свиному. Такие смешные. Толстая Хрюша опять засстряла в домике, надо дырку побольше прорезать. Вылезай. Шерсть такая гладкая. Глаза веселые. Наверное, ей хорошо живется...

**Не-е-ет!!! Это уже слишком!**  
Еще не хватало обрасти шерстью, гадить и одновременно жрать ботву, а еще полюбить на всю жизнь морского свина Ваську. Хрюша уж точно никому не завидует, и я так и кончу жизнь в клетке среди огрызков и собственного потомства. Я-Леля Шамрай диким усилием воли стараюсь победить я-Никиту. Достало меня это долбаное переселение душ. Я обратно хочу! В свою собственную жизнь. Она мне больше нравится. Я знаю, что для этого нужно сделать. Заставить семиклассника Никиту Ильина позавидовать мне. Ну давай же, Никита. Дались тебе эти морские свинки. Подумай о шко-

ле, о ребятах. Милая Хрюша... Черт! У меня уже передние зубы растут. Ну вспомни школьный концерт. Девочка такая симпатичная из 9 «Б» на гитаре играла и пела «битлов». Ты же хлопал громче всех! А потом таскался за ней хвостом неделю.

**Леля Шамрай очень красивая.** И так здорово поет. Все с ней дружат. (Иес! Мы сделали это!) Училась бы она в моем классе! Если бы я умел так же на гитаре играть! И была бы у меня такая же мама хорошая, заботливая и всегда трезвая. Мы бы с ней в зоопарк ходили. Все! Меня уже тошнит от этого сладкого дыма. Кружится уже не голова, а вся комната. С трудом фокусирую взгляд. Совы нет. В пустом кресле валяется стеклянная призма. На часах... Я провела здесь всего 20 минут? Или сутки? Очумело выползаю в коридор, приваливаюсь к стене и пытаюсь переварить это дикое приключение. Шестой урок уже начался. Интересно, у семиклассников сегодня сколько уроков? Я могу научить Никиту играть на гитаре месяца за два. Жалко его. Хороший парень. Как из-под земли возникшая Машка, чуть не плача, трясет меня за плечо: — Что с тобой случилось? Уже пять минут стоишь, как пень с глазами, и не реагируешь ни на что.

Я смотрю на нее. Ждала меня под дверью всю перемену, волновалась, бедняга.

А туфли-то жмут.  
— Как ты себя чувствуешь? — тревожится Маша. Я ей правда нравлюсь или она считает меня «популярной»?  
**— Кайфово! — счастливо улыбаюсь я. — Уж точно лучше, чем ты. STOP**



**про завистливый глаз**

«Тьфу-тьфу, чтоб не сглазить», — не задумываясь, произносим мы, когда кто-то говорит: «Классно выглядишь!» Дескать, продолжай, подруга, в том же духе. А что будет, если похвалят из черной, затаенной зависти? Тебя могут сглазить. То есть навести порчу. И тогда прощай хваленая красота, а в придачу здоровье, удача, деньги. Сглаз бывает такой силы, что от него умирают. Сглазить можно не только словом, но и взглядом и даже мыслью. Причем не обязательно человека, но и животных, растения. Русские полагают, что бояться надо черноглазых и тех, у кого глаза посажены глубоко или выпучены. Другие народы считают, что самый страшный сглаз идет от завистников с зелеными глазами. С давних пор боялись люди сглаза и пытались всячески обезопасить себя: амулеты носили, вырезали на колье блях особые орнаменты, мазали детей сажей, белье наизнанку надевали. Как же спастись от сглаза? Средств масса. Верующий человек, конечно, перекрестится. А вот еще средство: плюнь трижды через левое плечо (то есть на нечистую силу). Или, вернувшись домой, перелей через дверную ручку воду из чашки в чашку и сделай несколько глотков. Попроси кого-нибудь тебя такой водой изо рта опрыскать.

Говорят, зависть прежде нас родилась. Раньше даже застолье такими словами начинали: «Привет за привет, любовь за любовь, а завистливому — хрену и перца, да и то не с нашего стола». Между прочим, в православии в списке грехов смертных зависть выступает под номером один (помнишь фильм «Семь» с Брэдом Питтом?). Так что **МОЛОТОК** советует: остерегайся людей завистливых.

ЛЮБОпытство



**старушка-налетчица**

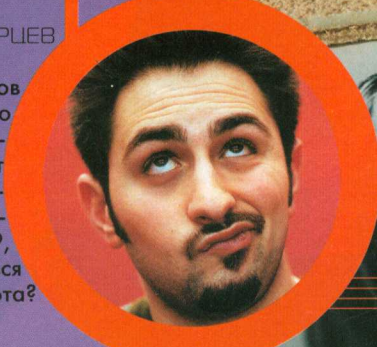
В городе Брисбен (Австралия) произошло необычное ограбление. В булочную залетела старушечка со шприцем, наполненным кровью. Хозяин испугался, что бабка заразит его какой-нибудь дрянью, и выдал ей все деньги из кассы. В полиции грабительница сказала, что проигралась в казино и решила таким образом поправить свои финансовые дела.

ФИШЕЧКА

НОЛЬ

**ЕДА/ТОРТ С ФОТКОЙ/ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ**

Чем обычно украшают торт? Шоколадной стружкой, орехами, неуклюжими кремовыми розами. Но фантазия кондитеров беспредельна: теперь ты можешь заказать у них торт с фоткой! Делают они это так: спецовая машина сканирует фото заказчика на тончайший цукатный лист, который потом кладется на торт. Прикинь, приходишь на дз рэ к девочке, которая фанатеет от «Мумий Тролля», и даришь ей торт с лицом Лагутенко! А она ножик ему в глаз ка-а-а зафигачит! Вот еще фишка: комп, который обрабатывает фотки, снабжен прогой «Фотошоп», так что можно уделать изображение чела до неузнаваемости! Растянуть, сузить, дорисовать усы или рожки. Прикинь, как здорово будет преподнести спецдесерт вредной училке или заклятому врагу! Такой прикольный торт можно заказать в кондитерской на Петровке, 19, в ресторанах «Прага» и «Балчуг». Правда, за 1 кг цукатов, бисквита и крема берут (ого-го!) 400 рэ. Но если скинуться всем классом, получится примерно 10 рубликов с носа. Или с рота?



ПРОВОДНИК/ПРИКОЛ



## МОДНИКСЫ

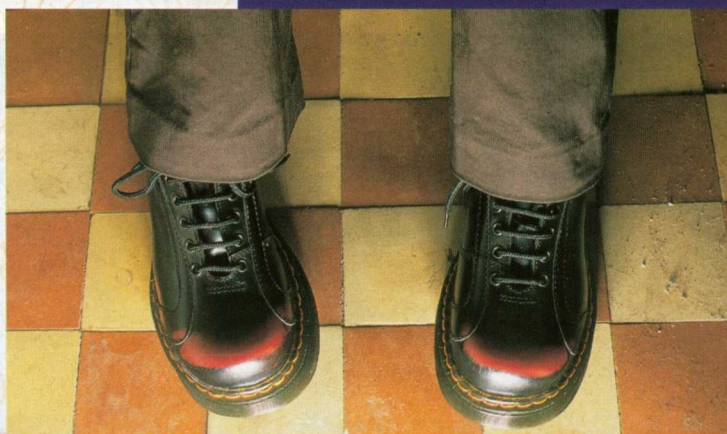


**Обувь:** магазины URBAN, «ПРОПАГАНДА»  
**Фото:** Стас АРТАМОШИН  
**Лицо и волосы:** Лена САРАПУЛЬЦЕВА  
**Стиль:** Аня ЧЕРНОГОЛОВКА  
**Реализация:** ПУХ  
*Набор в женский и мужской классы ПОДИУМ-ШКОЛЫ FACE FASHION опять в самом разгаре! Хочешь стать профи в моде? Хочешь сняться в МОДНИКСАХ? Скорей звони в редакцию АЮНЕ по (095) 209-11-32 или на пагер (095) 232-00-00 (аб. 44967). А вдруг тебе повезет?*

# месяц май — обувай!



Знаешь отличное средство от весенней депры? Нет, это не ударная доза витаминов и не поход к психоаналитику. Лучше всего купить что-нибудь приятное. Например, модную обувь. Сейчас в магазинах такие красавицы продаются — закачаешься! Кроссовки а-ля 80-е, ботинки с круглым мысом и «ежовой» подошвой, туфли с открытой пяткой, украшенные вышивкой и стразами... Только не забудь прикупить такого же цвета аксессуар — ремень, платочек или просто заколку (а какую, см. на стр. 7). Ну че, айда за покупками?



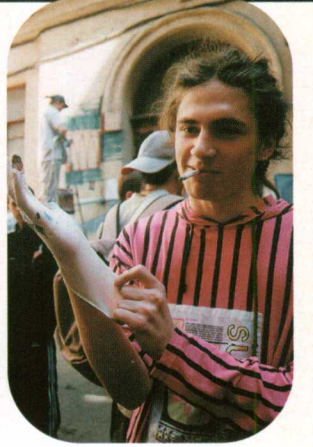
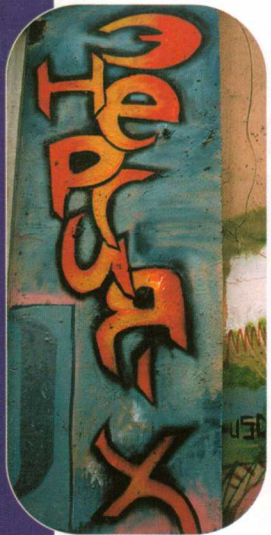


СЛЕДОПЫТ

# Маявка на Петровке

МАША ФИЛИППЕНКО, фото НИКОЛАЯ ГУЛАКОВА и ИГОРЯ ИВАНДИКОВА

**В начале мая кто-то ломанулся махать красными флагами, кто-то сажать огурцы, кто-то остался дома пить пиво. А МОЛОТОК отметил День солидарности трудящихся ударным граффити-субботником во дворе редакции.**



тамошних команд — «Апачи». А из Королева приехала крутая команда «КГБ», Зеленоград командировал неплохую crew CFS.

**14.10.** Трابل! Запах краски идет в вентиляцию соседней пивной, менеджер требует прекратить рисовать.

**14.20.** Администрация пивной решает на 40 минут выключить вентиляцию, чтобы райтеры закончили работу.

**14.45.** Подходят Make, Комар, Се и Тако из Rus Crew. Мэйк мутит что-то концептуальное: кусок голубого неба и бумажка с надписью «Весна». Тэко подбирает для двери подъезда **МОЛОТКА** растаманские цвета.

**15.30.** Заходят родители райтеров — навестить. Райтеры держатся независимо. Родители снимают их работу на видео. «Ощущение созидания. А не дестроя, как считается», — делится чей-то папаша.

**15.40.** Во дворе появляется Баскет с женой Леной и маленьким сыном Глебом. Легкое замешательство среди юных бомберов: сам! Пятнадцать лет профи-работ без респиратора! Самая крутая граффити-школа в Москве! Дружит с Шеффом!

**15.50.** Вышедшие покурить повара японского ресторана «Якитория» обалдевают и — «Нехай банзай!» — разрешают разбомбить свою служебную дверь. Что незамедлительно поручается Баскету. Он рисует кого-то фиолетового. Вокруг, разинув рот, толпятся граффитчики-юниоры.

**18.15.** Последние теги на оставшихся поверхностях. Улитка и NP Crew заканчивают указатель **МОЛОТКА** в арке. С улицы

заруливают посетители ресторана и долго молча смотрят. Райтеры расходятся. А ведь, блин, они сделали это!

**ПОСЛЕ**

3 мая сотрудники окрестных офисов вышли на работу. Во дворе их встретили рисунки. «Весна, однако! — говорили люди. — Стены расцвели!» **STOP**



Олег Четкий и Ира-Улитка получили от довольного **МОЛОТКА** призы — очки Polaroid и украшения от «Грэй Стоун»!

**ДО**

Петровка крута не только цифрой «38», суперотелями и бутиками, но и тем, что в одном старом доме на Петровке живет редакция **МОЛОТКА**. Попасть в редакцию можно через дворик. С ужасающими обшарпанными стенами и ржавыми помойными баками. Однажды **МОЛОТОК** не выдержал. «Бомбим!» — решил он. Местные конторы оказались не только не против, но и ловандоса подкинули на краску. А магазин «Русские узоры» пообещал еще дать, «если выйдет красиво».

**ВО ВРЕМЯ**

**11.20.** Команда «3-Арт», взявшаяся нам помочь, грунтует стены. Из магазина «Энергия-Х» подвезли краску Motip. Пятьдесят оттенков!

**11.45.** Подтягивается народ по объявлению **МОЛОТКА**. Райтеры показывают эскизы. Распределяют места и краску. Кто ни разу не рисовал на стенах, будет помогать более опытным. Кому-то достаются мусорные баки, как в Бронксе!

**12.10.** Появляется милиционер в белой парадной рубашке. Привычными фразами гонит погрустневшую тусу со двора. После доходчивых убеждений бесследно исчезает.

**12.30.** Во дворе отличная акустика для бумбокса. Полный фристайл! Worm залез на бак и изображает нечто стильное, черно-белое. Кто-то в углу нарисовал лагу. Zmogk берется исправить, накладывает сверху пис в стиле Кандинского.

**13.15.** Подъезжает Слива (из Bee Crew). С ней гости из Волгограда, одна из лучших

**небоскреб-хамелеон**

Очередную городскую достопримечательность решили соорудить власти Лондона. Через неделю в британской столице начнется строительство небоскреба. Фишка гиганта не только в размерах (225 метров), но и в том, что домик будет менять цвет от синего до желтого в зависимости от температуры воздуха.



**ФИШЕЧКА**

**УЛЬТРА**

**МАГАЗ АВТОЗАПЧАСТЕЙ/«ЭНЕРГИЯ-Х»/МАША ФИЛИППЕНКО**

«Не важно где, важно чем!» — девиз райтеров. Motip, Abro, Fiesta — эти названия знает любой граффитчик. Они народ гордый, шлягой рисовать не будут. У каждой команды есть тайные места добычи краски, адреса хранятся в секрете. У **МОЛОТКА** тоже есть любимый магазин, где он закупается дешевым Motip'ом. Граффитчики уважают краску этой фирмы. У нее акриловая основа, она ровно ложится, быстро сохнет, не подтекает, дольше держится, кэп не засоряется. Палитра в магазине «Энергия-Х» нехилая — 90 цветов! А цена в два раза ниже, чем везде — 40–65 рублей за баллон. На металл (краска с другой основой, попроще) еще и скидки: если 12 баллонов — по 32 рубля, 48 баллонов — по 28 рублей. Но главное — граффитчики здесь уважаемые клиенты (оптом берут!). Директор магазина Кирилл Ерохин сам хорошо разбирается в граффити, общается с известными райтерами и даже подумывает, не открыть ли спецовый граффити-отдел. Так что хватай рюкзак побольше и ломись через «Тимирязевскую» на Дмитровское ш., 13 (тел. (095) 977-08-00). Работает магазин с 09.00 до 19.00, в сб и вс — с 10.00 до 18.00. Удачного сезона! Берегитесь, будки и подворотни!



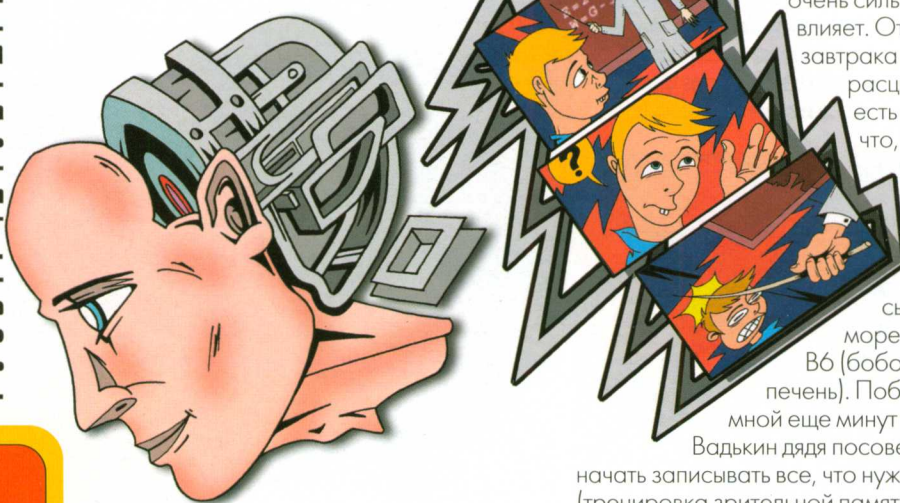
ПРОВОДНИК/ИНВЕНТАРЬ



## КАК ЗНАТЬ

# теперь я незабудка

АЛЕНА ХВОРОСТЕНКО, картинка 0125  
**Ни фига я не тупая, как некоторые думают. Просто память у меня плохая... Была. Я и училась-то фигово. Особенно парили пересказы и изложения. На литре весь класс ржал над тем, как я путала Горького с Гоголем или забывала, где происходит действие повести «Тамань». А ничем другим я и не пыталась народ смешить: из-за дырявой головы ни одного анекдота запомнить по-настоящему не могла.**



И вот однажды подваливает ко мне Вадик, моя детсадовская love и вообще одноклассник: «Жалко на тебя смотреть, Хворостенко. Тебя ведь полшколы за тупицу держат. Запиши телефон моего дядки, он университетский препод и разработал спецкую программу для улучшения памяти. Даже спецкурс для беспамятных ведет и денег за это не берет, не то что другие». К его дяде я попала не с первой попытки: перепутала «Авиамоторную» с «Автозаводской» и 18.00 с восемью вечера. Зато когда мы все же встретились и пообщались, я была готова чмокнуть его в лысину — так он меня обрадовал. Оказалось, что обычный чел (типа меня) запоминает

все, что попадаете ему на пути (это недавно япошки обнаружили).

**А вот с извлечением этих ценных сведений проблема: дискетка заедает.**

«Ты плотно позавтракала?» — первым делом спросил Петр Андреич. Я удивилась: при чем тут завтрак, если мы про память говорим? Выяснилось, что еда очень сильно на мозги влияет. От увесистого завтрака интеллект расцветает. Но есть надо не абы что, а продукты, содержащие допинг для соображалки: витамин В12 (мясо, сыр, молоко, морепродукты) и В6 (бобовые, почки, печень). Побеседовав со мной еще минут тридцать, Вадкин дядя посоветовал мне

начать записывать все, что нужно выучить (тренировка зрительной памяти, а по-научному — опосредованное запоминание), и через неделю прийти рассказать, что получается. Получилась мозоль на среднем пальце, и никакого толку. Тогда мы стали выяснять, каким способом я лучше всего запоминаю. Ведь разные люди и инфу по-разному усваивают: кому-то достаточно текст прочитать пару раз, другим надо при заучивании делать разные движения и как бы привязывать слова к жестам, а третьи могут врубиться только на слух. Это и оказался мой случай. Стала я тексты на диктофон наговаривать, а потом прослушивать. Еще Петр Андреич запретил мне зубрить все подряд — например, телефоны разных глупых кренделей, которые и так записаны в десяти местах.

**В голове высвобождается «оперативная память».**

Потом я тренировалась по «принципу семерки». Ученые считают, что, если в тексте больше семи частей (слов, цифр, параграфов), он запоминается с большим скрипом. Я попробовала разбить «Русских женщин» на семь частей, и тут же их тяжелая доля прямо-таки засела у меня в мозгах. Кстати, у каждого чела есть свои укромные места, где он лучше всего запоминает. У меня, например, это ванна. Хорошо также, чтоб вода шумела. Петр Андреич прописал мне спецрежим для подготовки уроков: 40 минут учишь, 10 — отдыхаешь. (Не зря, значит, в школе уроки по 40 минут сделали — научная основа!) А чтобы я и на улице память тренировала, он рассказал мне про мнемотехнику. Это прием, которым пользовались еще древние ораторы. Когда они шли выступать с речью в Сенат, то по дороге мысленно развешивали предложения на столбах и домах, а потом вспоминали свою дорогу и собирали фразы. Еще можно повторять текст с разными интонациями — то тихо, то громко, то нараспев. Или пользоваться методом «крючка» — связывать новые факты с тем, что уже имеется в голове. Но меня лично больше всего прикольвает упражнение «Детектив». Надо все время спрашивать себя: а что я делала вчера в 6 часов вечера, а что надевала позавчера, а как меня назвал в среду Санек. Через пару недель я уже помнила и знала про себя все: где была, с кем была, когда была, что ела. Единственное, чему я совсем не работала, — это зарядке. Нужно маршировать на месте, размахивая руками вперед-назад. Это больше напоминает приступ идиотизма, чем упражнение. Но мой учитель утверждает, что части тела связаны с двумя половинками мозга и, если руками махать правильно, начнут развиваться мозги.

**Помашем — увидим. Если не забудем!** STOP



## ТРАНСМИССИЯ MTV

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(Абсолютно секретная информация. Перед прочтением уничтожить)

**MTV начинает суперакцию для настоящих секретных агентов!**  
**С 23 мая 2001 года с каждой банкой чипсов Pringles ты получишь секретное оружие — логотип MTV с подробной инструкцией!**  
**С той минуты, когда логотип MTV окажется в твоих руках, — ты становишься нашим агентом!**

- Ознакомься с заданием и немедленно уничтожь инструкцию!
- Активизируй стикер.
- Наклей стикер изнутри на стекло автомобиля!
- Теперь, когда ты создал свой собственный «экран MTV», — сфотографируй себя, своего друга или случайного пассажира на «экране».
- Снимок должен соответствовать следующим требованиям: юмор, оригинальность, преданность делу MTV.
- Приложи к снимку секретный пароль — две фольги от Pringles.
- Пришли по адресу: 113093, Москва, 1-й Щипковский пер., д.1, MTV, с пометкой «MTV Трансмиссия». Не забудь указать свои данные: фамилию, имя, отчество, возраст, домашний адрес, контактный телефон.



Больше писем — больше шансов на получение звания Суперагента и награды от MTV и Pringles. Имена Главного победителя акции и финалистов будут названы 28 октября 2001 года в эфире канала MTV. Прояви изобретательность, — ведь оценивать твои шпионские навыки будут VJ-и MTV! Если им понравится твоя фотография, именно ты станешь нашим Главным победителем и получишь в подарок автомобиль! Помни! Даже если ты не будешь удостоен звания Суперагента, но примешь активное участие в операции «Трансмиссия», ты сможешь оказаться одним из финалистов и получить суперпризы!



- Поездка с другом в Европу на концерт суперзвезды
- Телевизоры, видеомагнитофоны
- Банданы, майки и много других подарков от MTV и Pringles!

Внимание! «Трансмиссия» ищет своих агентов по всей России. Ты можешь раздобыть секретное оружие в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Сочи, Ставрополе, Ростове, Новосибирске, Кемерово, Томске, Твери, Нижнем Новгороде, Казани, Волгограде, Самаре, Саратове, Екатеринбурге, Тюмени, Челябинске, Красноярске, Иркутске, Владивостоке, Ярославле, Воронеже, Омске.

Если твоего города нет в этом списке, но ты хочешь вступить в ряды наших тайных агентов, — отправь одну фольгу от Pringles на а/я Pringles, индекс 121354. Укажи свой обратный адрес, и ты получишь стикер MTV по почте вместе с фольгой!

## ВЫПОЛНИ СВОЮ МИССИЮ И НАГРАДА НАЙДЕТ ГЕРОЯ!



# клубника



## секс с узкими глазами



Взрослые не прятали их от детей по тумбочкам, как «Глейбой» или «Пентхаус». Вступая в брак (а это могло случиться и в 12 лет), «детишки» уже были теоретически подкованы в искусстве любви. Альковные книги учили выбирать подходящих партнеров, правильно использовать время суток, позы и ритм движений. Они были напичканы эротическими историями и картинками, от которых возбуждались даже младенцы. Очень часто китайский крендель, спешивший на свидание, вместо привычного для нас букета тацил в кармане альковную книгу. Вместе со своей возлюбленной он рассматривал картинки и читал комментарии (очень вдохновляющее занятие!). Постепенно они приходили в неистовое возбуждение и резко переходили к практическим занятиям. **МОЛОТОК** решил, что неплохо бы и тебе приобщиться к древней мудрости. Начнем, пожалуй.

**шелковичный червь, вьющий кокон**  
Госпожа Инь лежит на спине лицом вверх. Руками она обнимает господина Ян за шею, а ногами за талию, скрестив их позади него. Господин Ян обнимает ее руками за талию, подложив колени ей под бедра. Затем он притягивает ее к себе и нанизывает на свое Небесное Орудие. **скрещенные сосновые ветки**  
Господин Ян и госпожа Инь сидят на постели лицом друг к другу. Ноги их вытянуты, и ее ноги лежат на его ногах. Ее ступни прижаты к его животу. По мере того как желание их разгорается, они все ближе придвигаются друг к другу. Ее ноги раздвигают-

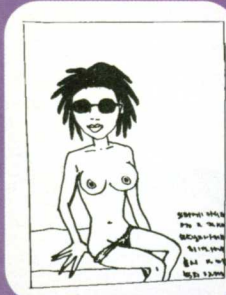
ся, обхватывая его за талию, пока наконец его Нефритовый Стебель не достигнет ее Яшмовых Ворот. Китайцы не страдали застенчивостью. Их совершенно не смущало присутствие друзей, слуг или соседей. Знаменитый справочник «Способы секса» рекомендует множество сексуальных забав в саду или бамбуковой роще. **обезьяна на фруктовом дереве**  
Женщина залезает на покрытое густой листвой фруктовое дерево. Найдя прочную опору для ног, она бросает сорванный с дерева плод вниз своему любовнику. Он тотчас же бросается вдогонку за ней и настигает ее среди густо покрытых листвой ветвей. Весьма приятно заниматься этим в солнечную погоду. (И впрямь в снег или дождь не очень-то здорово голый зад на суку морозить!) **любовники-канатоходцы**  
На небольшой высоте над землей туго натягивают канат. Любовники стоят, тесно прижавшись друг к другу до тех пор, пока не будет достигнуто слияние, а затем с помощью слуг ступают на канат. Если их внимание целиком поглощено друг другом, они смогут без труда дойти до конца каната и Нефритовый Жезл не покинет Золотой Долины. Ну что, еще не надоело возиться на диване за закрытыми дверями? Смело отправляйтесь в поля и луга и там делайте лайла-лайла так, как завещали китайцы. **А если вас поймают на грушевом дереве хозяин дачного участка, скажете, что так велел Желтый Император.** STOP

ЭЯ КУЛЯТОВА  
**Нет, ну вот что ты знаешь о сексе? Что от него бывают дети и всякая венера? Что это неприличная (хотя и приятная) часть жизни и лучше ее ни с кем не обсуждать? Поздравляю: ничего ты о нем не знаешь! А вот древние китайцы были настолько сдвинуты на сексе, что посвящали ему толстенные трактаты. МОЛОТОК солидарен с китайцами. О сексе надо петь. Правда, у меня нет ни слуха, ни голоса. Так что пусть за меня сегодня китайцы поют. У них получится.**

(То есть, если у тебя проблемы, не стоит усилно тереть лоб. Лучше потри другой орган, и на тебя снизойдет озарение.) А вообще авторами большинства сочинений о сексе были даосские монахи. Они были уверены, что слияние инь и ян (женского и мужского) — священное дело. Соединяясь, люди выходят за пределы своего бренного существования и на короткий миг сливаются с Космосом. Дун Сюаньцзы (618–906) в своей книге «Альковное искусство» писал: «После того как повлажневшая Алая Дверь впускает Нефритовый Ствол, первичная мужская влага дополнит собой ту, что присутствует в верхних частях Дальнего Поля. Это поможет ян отклоняться влево и вправо, совершать круговые движения и наносить атаки на большую и малую глубину. Время от времени следует делать перерывы и обтирать куском ткани его и ее органы, и, если он немедленно вернется в Верхнюю Обитель, он познает радость огромного валуна, скатившегося в реку и перегородившего ее русло. После двадцати одного (ого!) такого соединения желание будет удовлетворено и наступит Гармония (слияние с Космосом)». **Альковные книги вовсе не были чем-то тайным или запрещенным, как теперь порнуха.**

Возьми любую современную книжечку о сексе. И что там? Предварительные ласки, половое сношение, акт, коитус, женский половой орган, мужской половой орган. Тьфу. Никакой романтики. Все равно что читать брошюру «Как починить пылесос». Китайцы находят совсем другие слова для описания сексуальной жизни. Акт любви — это: Искусство Облаков и Дождя, Путешествие на гору У, Восторг Ложя. У мужчины: Мужской Корень, Нефритовый Стебель, Черепашья Голова. У женщины: Яшмовые Ворота, Нефритовый Павильон, Золотая Ложбина. **Секс для китайцев был всем.** И философией, и медициной (с его помощью лечили многие болезни), и способом продления жизни. Самый древний трактат о сексе «Нэйцзин Сюйвэнь» написал «отец китайской цивилизации» Желтый Император (Хуанди) в III веке до н. э. Свою сексуальную озабоченность монарх объяснял просто: «Чтобы понять голову, получше изучи хвост».

### НЮ И НЮ



#### Привет, Эчка!

Пишет тебе Анна. Мы с моим другом Сашкой как покупаем **МОЛОТОК**, сразу открываем стр. 14 — ведь там наше любимое НЮ И НЮ! Сашка оценивает девушек с профессиональной точки зрения, потому что он... гинеколог! Кто-то может сказать, что встречаться с женским врачом — дикость. А мне нравится! В свободное время Сашка любит рисовать. И рисует не только то, что увидел за день на работе. Недавно мы ездили на дачу. После страстной любви Сашка говорит: «Давай я тебя изображу. Ты у меня такая симпатичная!» Между прочим, это его первая серьезная работа. Тут у меня с фигурой все в порядке, только вот лицо больно взрослое получилось. Ну это ладно. Эя, если тебе мое НЮ понравится, напечатай его, пожалуйста!

#### И тебе привет!

Если ты, Анна, хочешь участвовать в конкурсе НЮ И НЮ, пришли мне, пожалуйста, свою фотку. А то сама знаешь, какая у гинекологов богатая фантазия. Хотелось бы сравнить авторскую работу с оригиналом. А вдруг окажется, что ты еще краше, чем на рисунке? Кстати, мне он очень даже понравился. А вы чего тормозите, голыши? Присылайте мне свои фото по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-НЮ И НЮ**. Я в нетерпении.  
**ЭЯ КУЛЯТОВА**, дилкая, но симпатичная

### new!

### ГЛАЗОК



#### смотри, какая love!

Ты любопытный? Тебе в кайф подсматривать за своими друзьями? Вот и **МОЛОТОК** хочет знать о своих читателях все! Особенно его интересуют любовь-морковь и всякие разные близкие отношения. Объявляется конкурс на самую-самую-самую пару читателей **МОЛОТКА**. Крендели и мурены! Ледиз энд джентльмен! Пипл! Присылай свои фотки и истории про то, как вы познакомились. **МОЛОТОК** выберет самую-самую сладкую парочку и расскажет про нее от и до. А потом победителей будет регулярно навещать корр **МОЛОТКА** и писать про их любовные запары, радости и беды. Прикинь, каждую неделю ваши фейсы и прочие части тела будут украшать эту страницу. Вся страна будет подсматривать за вами в **ГЛАЗОК**. Круто?

### любопытство



#### племенные страсти

Ладно китайцы. Тяжелее всех приходится африканкам и коренным австралийкам. Ведь в каждом племени свои прибабасы!

- У некоторых народностей особенно ценятся толстые красотки. Чем больше хорошей тетки, тем лучше. Невесту вождя перед брачной церемонией месяцами держат в тесной клетке (чтобы не шевелилась!) и кормят, как рождественского гуся. К свадьбе барышня настолько жиреет, что уже не может самостоятельно ходить.
- В других племенах делают обрезание девочкам, достигшим 12 лет. Их вымачивают в котлах с настоем всяких трав, а потом зажимают внешние половые губы специальными дощечками и отрывают их напрочь. Считается, что это позволяет испытывать дикий кайф во время секса.
- Некоторые австралийцы ценят в девушках длинную шею. Для этого ее искусственно вытягивают, с младенчества надевая на нее кольца. Чем богаче семья, тем больше колец. Шея знатной девушки может достигать 60–70 см. Прикол в том, что такая лебединя выя не может держать голову без помощи колец. И когда в наказание за провинность кольца снимают, то голова болтается, как у дохлого гуся. Жуть!
- А еще африканских и австралийских мужчин здорово возбуждают всякие кольца, оттягивающие губы, уши и соски, палочки и кости, протыкающие нос, и всевозможные татуировки. Но этим нас уже не удивишь. Любой салон красоты может украсить девчонку таким пирсингом и тату, что африканцев удар бы хватил от зависти!



#### кейт уинслет увековечили

Так решил городской совет ее родного города Ридинга, что в Англии. Поначалу новую улицу на окраине города хотели назвать Легсингтон-авеню, но после недолгого совещания городской совет решил, что правильнее будет увековечить имя знаменитой горожанки. Сама Кейт к этому акту земляков отнеслась с восторгом.

#### ФИШЕЧКА



## Организм

Невидные,  
зато  
полезные

ДОКТОР САМ, фото ЖЕНИ СВЕТЛОВОЙ  
Зашел я тут недавно в аптеку за йодом. Смотрю, у прилавка ошивается очень чахлый юноша. Я его прямо пожалел. Бледный, весь в прыщах, кожа шелушится. Стоит, пошатывается. «Я — говорит, — ослаб что-то. Дайте мне витаминов каких-нибудь, да побольше». Продавщица ему разноцветные баночки демонстрирует. А я стою и думаю: «Не-е, брат, одними баночными витаминами сыт не будешь. Питаться надо правильно!»

Давным-давно, когда слово «витамин» еще известно не было, люди страдали от разных болезней, вызванных нехваткой полезных веществ в организме. Вот, к примеру, куриная слепота. Страшное дело! Кожа свисает клочьями, слабость во всем теле, и в темноте чел ничего не видит. Куриная слепота считалась наказанием свыше — типа, за грехи. И что ты думаешь? Какой-то умник в Древнем Египте накормил недужного сырой говяжьей печенью, и болезнь как рукой сняло! Только много позже, уже в 1916 году, ученые установили, что говяжья печень — источник витамина А, который отвечает за обновление клеток кожи и зрение. Оказывается, «куриным слепым» этого витамина как раз не доставало! Или вот еще одна древняя напасть — бери-бери.

Во времена войн курение может оказаться куда вреднее для жизни, чем в мирное время. Какой дополнительной опасности подвергают себя курящие солдаты? Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-БИТ-ВА № 21. Первый правильный ответ получит 15 гвоздей.



Эта болезнь поражает центральную нервную систему, отчего у чела начинается припадок падучей. А дело в том, что раньше в Древнем Востоке рис перед тем, как варить, отшелушивали. А вместе с шелухой выбрасывали и витамин В1. Вот и корячило бедных людей в судорогах, пока кто-то не додумался рис не шелушить. После этого бери-бери отступила навсегда! Европа в этом плане от Азии не отставала. Цинга, пеллагра и рахит были обычным явлением в средневековом мире. XIV век, эпоха великих географических открытий. Отправляясь в дальнее плавание, матросы забивали трюмы солью и сухарями. Через пару-тройку месяцев от команды оставалась кучка людей с кровоточащими деснами и опухшими ногами. То же самое случилось с португальцами, которые отправились осваивать о. Ньюфаундленд. К концу путешествия они так ослабли, что едва смогли выползти на сушу. Но аборигены напоили гостей спеченым хвойным отваром. Уезжая, капитан приказал заполнить все свободные бочки этим волшеб-

тунгальцами, которые отправились осваивать о. Ньюфаундленд. К концу путешествия они так ослабли, что едва смогли выползти на сушу. Но аборигены напоили гостей спеченым хвойным отваром. Уезжая, капитан приказал заполнить все свободные бочки этим волшеб-

этот самый пигмент не что иное, как витамин В2.

А уж потом витамины начали открывать один за другим. А, РР, С, Е, В12, фолиевая кислота... Интересная штука вышла с витамином D. Оказалось, он не только содержится в рыбе, рисе, капустном соке, но еще и синтезируется в организме под воздействием солнечных лучей! Кстати, сам термин «витамин» (vita — жизнь, лат.) придумал в 1911 году англичанин Фукс. Витаминологию признали самостоятельной наукой, а ее основателю Гопкинсу даже вручили Нобелевскую премию.

Но тут перед учеными встала другая задача. В натуральных продуктах витамины содержатся в микроскопических количествах (например, чтобы получить 1 г витамина С, нужно истребить почти 15 кг свежих апельсинов!), да и сама переработка стоит дорого.

Пришлось морочиться над созданием искусственных витаминов. И вот к середине 50-х америкосы создали первый поливитаминный комплекс «Виталайф». Открытие вызвало настоящий фурор: флакончики «Виталайфа» сметали с прилавков сотнями. Конечно, сейчас в любой аптеке продается фигова туча разных банок с витаминами. Но тут я хочу тебя предостеречь: перед тем как их покупать, посоветуйся с врачом. Вдруг у тебя на какие-нибудь компоненты аллергия?

Однако искусственные витамины — это не основной источник энергии и здоровья, а всего лишь необходимая пищевая добавка. Поэтому не забывай правильно питаться. То есть вместо биг-маков — свежее мясо или рыба, вместо кока-колы — соки и минеральная вода, вместо белого хлеба — хлеб из муки грубого помола. И налегай на фрукты-овощи — главный источник витаминов! Есть их лучше сырыми, потому что при любой обработке (жарка, варка, сушка) часть витаминов теряется.

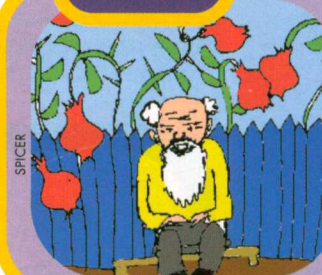
Теперь что касается овощей и фруктов прошлого урожая. Запомни: в них ничего полезного не осталось. Когда ешь старые яблоки, считай, что жуешь ароматизированный картон. А вот соленья и маринады, припасенные твоей бабушкой, — другое дело. Например,

## экстра



**Грецкий орех.** Идем прямо по алфавиту: А (улучшает зрение), В (укрепляет нервную систему), С (усиливает иммунитет, придает энергии), Е (рассасывает рубцы, убирает морщины), Р (укрепляет кровеносные сосуды). А еще грецкие орехи положительно влияют на потенцию. Съешь десятка два — и в бой!

## экстра



**Шиповник.** Источник витамина С. В нем этого добра куда больше, чем в апельсинах, лимонах или киви. Еще в шиповнике есть витамин РР (улучшает белковый обмен) и В (полезен для сердца, сосудов, укрепляет нервную систему). Тут недавно по телику показывали одного украинского дедулю. Недавно ему стукнуло 106 лет! Так вот, он уже 50 лет пьет настойку шиповника. Понял?

## экстра



**Коровье молоко.** Вкусное, питательное и дико полезное. Потому что в нем — витамины В1, В2, В12 (для нервной системы, кожи, волос, ногтей), С и фолиевая кислота (профилактика анемии). Недаром про людей, которые так и пышут здоровьем, говорят: «Кровь с молоком!»



квашеная капуста целый год сохраняет витамины А, С и некоторые из группы В. Такие вот дела, болезный. Давай-ка ступай на кухню, съешь пару апельсинчиков, яблочко и салат из свежих овощей. Чувствуешь, как полегало?

**Вот она, волшебная сила витаминов!** STOP

А если силы все же оставят тебя, одолеет какая-нибудь зараза или хандра, скидывай мне на старый адрес: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, ДОКТОРУ САМУ. Я тебе рецептик выпишу!

## ВСАД

## ВИТАМИНЫ/ПИВНЫЕ ДРОЖЖИ/КАТЯ КАМЕНСКАЯ

Сколько раз, стоя перед зеркалом, ты злобно шептала: «Господи, какая же я уродина!» Минуточку! Почему же сразу — уродина? Ну прыщ на носу выскочил, волосы тусклые, румянец пропал. Не надо паниковать, деточка. Просто у тебя в организме не хватает витаминов группы В, которые очень полезны для волос, кожи и ногтей. А где эти самые витамины взять? МОЛОТОК знает: больше всего их содержится в пивных дрожжах! Это не значит, что ты должна сесть на пивную диету — тогда к твоим недостаткам прибавится еще и полнота. Оно тебе надо? Очищенные (то есть бескалорийные) пивные дрожжи сейчас выпускаются в таблетках и продаются в любой аптеке. Причем они могут быть с добавками: железом, йодом, кальцием и даже витамином С. А стоят от 30 до 50 рэ. Принимать дрожжи нужно так: 2 табла утром и 2 — вечером. И уже недели через две ты несказанно похорошеешь! Пить дрожжи можно курсом, а можно и без перерыва — как постоянную пищевую добавку. Так что чем плакать и рвать на себе оставшиеся волосы, сходи в аптеку и купи дрожжи. А чтобы улучшилось настроение, так уж и быть, выпей бутылочку пива.

ПРИШЕЛ МОЗГ РУШИТЬ — пришел посетитель, с которым всегда бывают проблемы





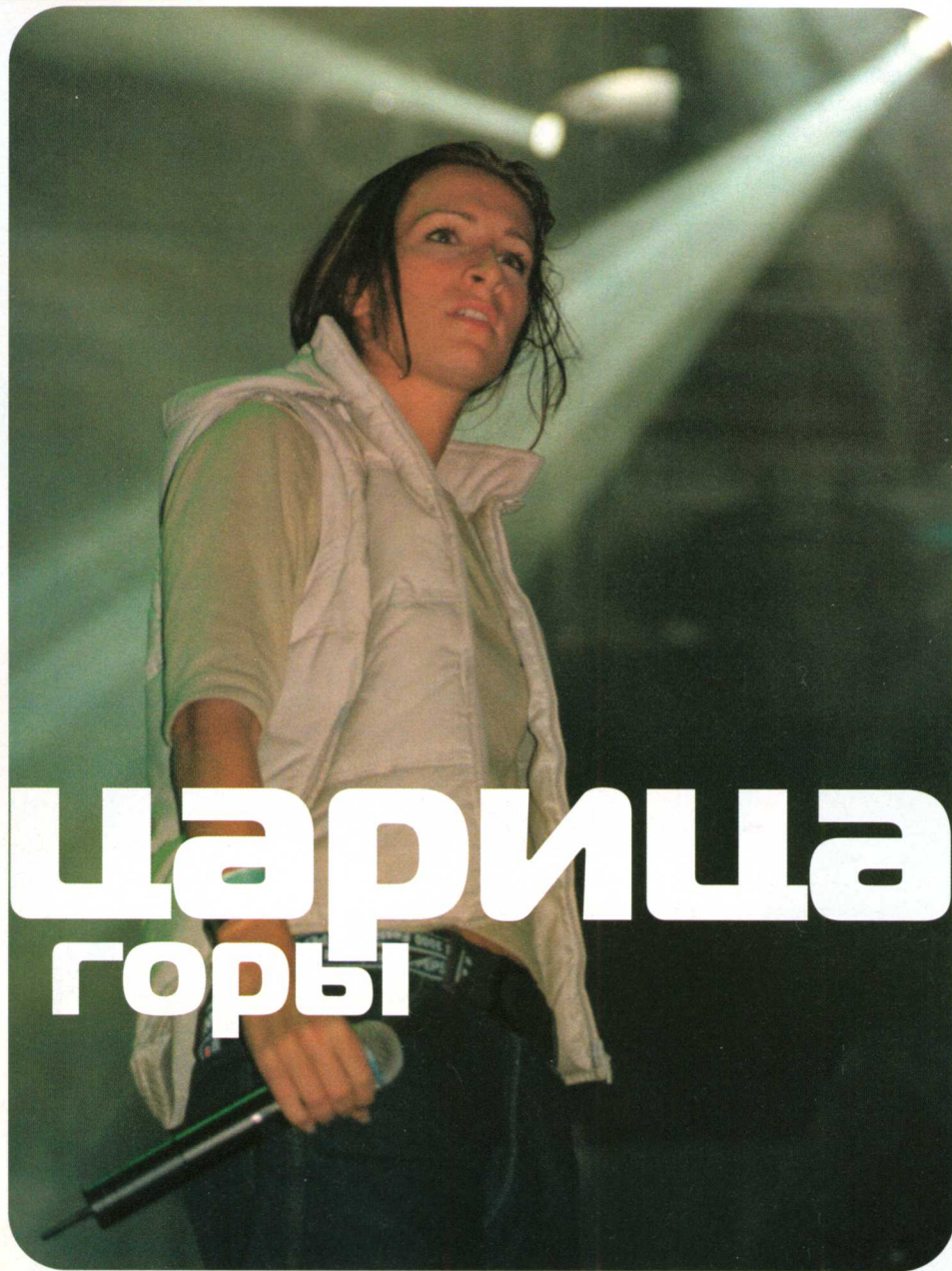
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК  
**МОЛОТОК**



## АВТООТВЕТЧИК

СЕРГЕЙ БЛОХИН

Если ты выкрасишь волосы в зеленый цвет и врубишь на полную Lords Of The Boards, то в глазах своей бабушки наверняка станешь экстремалом. Но вот что такое настоящий экстрим? Этот вопрос МОЛОТОК задал признанной специалистке в этом деле — вокалистке Guano Apes Сандре.



## ЦАРИЦА ГОРЫ

Какую музыку ты считаешь экстремальной? Вот, например, Guano Apes играют экстремальный рок?

— По-моему, это очень неудачный термин. Если мы и экстремальны, то только в том смысле, что наша музыка некоммерческая. А с другой стороны, мы продали уже более миллиона своих альбомов, так что непонятно, к какой категории теперь относимся. Шучу. На самом деле «коммерческая музыка» для меня по-настоящему ругательное определение, подразумевающее всякую танцевальную фигню. Музыка, которая делается по коммерческим формулам и в расчете на конкретный доход. Музыка, за которой не существует настоящей группы. Только полноценная группа может делать... нет, не экстремальную, а честную музыку.

А что для тебя экстремальный спорт? Ты, как заядлая сноубордистка, должна в этом неплохо разбираться.

— А кто тебе сказал, что я заядлая сноубордистка? Просто в свободное время мы любим покататься на сноуборде. У меня это получается неплохо. А вот наш барабанщик Дэннис предпочитает горные лыжи. Ярлык «культовая сноубордистская группа» нам приклеили журналисты. А все

началось в 1997-м, когда нас попросили написать официальный гимн чемпионата Европы по сноуборду. Нам выставили несколько условий: песня будет называться Lords Of The Boards, композиция должна быть «убойной», но с чартовым потенциалом». Глупо звучит, конечно, но все-таки... Мы долго мучились, было записано три версии песни, но все они не катили. А я несколько недель стояла в студии и орала: «Lords Of The Boards!!!» Вот это был настоящий экстрим!

Какую профессию ты считаешь самой экстремальной?

— Хм. Наш барабанщик Дэннис — бывший финансист. Представляешь, он целыми днями сидел в душном офисе и ворочал миллионами. Какая гадость! Бас-гитарист Штефан учился на слесаря. Он до сих пор на досуге что-то вытачивает. Я вообще работала барменшей, а Хеннинг... Нет у него профессии, но мы верим, что его ждет славное будущее музыкального продюсера. Ха-ха, вот, кстати, экстремальная работка! Самая экстремальная ситуация в твоей жизни?

— Недавно мне предложили сняться обнаженной для одного журнала. А я настаива-

## СЛЕНГОВАРЬ

## ТАК ГОВОРЯТ ЭКСТРЕМАЛЫ

ГРЭП — захват доски рукой во время полета  
ЦЕЛИНА — горнолыжный склон, по которому еще никто не проехал  
ЛЫЖНИК — распространенное ругательство у сноубордистов  
ВАРЕЖКИ — зрители соревнований  
ЛАВАНДА — лавина  
СПАСЫЧ — горный спасатель  
МОЛОТОК — ледоруб  
ТРУБА — установка для тренировки сноубордиста

## СИНХРОН



Яна Чурикова, видеж MTV.

На концерт Guano Apes я не пойду. Потому что боюсь. Просто я не люблю огромные неконтролируемые сборища. Вот за сценой бы с радостью потусовалась. К самой группе я отношусь без особого пиетета. Limp Bizkit я вживую уже видела, а по мне это одно и то же. К самой же Сандре Насич я испытываю что-то вроде сестринских чувств: по своему опыту знаю, как трудно быть вокалисткой в группе, состоящей из одних мужиков.



Андрей Губин, поп-звезда.

Нет, я не пойду на их концерт. На это просто нет времени. К тому же я не большой фанат подобной музыки, хотя некоторые песни Guano Apes очень даже ничего. Но все же мне непонятно, почему такого нежного вида девушка по-звериному орет в микрофон. Волосатым мускулистым рокерам это больше к лицу.



Сид Спиринов, группа «Тараканы!».

Обязательно схожу. Они дают хорошее шоу европейского качества. Видно, что самих ребят прет на сцене, а это очень важно. Я бы посоветовал другим «тараканам» пойти на их концерт. Так сказать, в порядке обмена опытом. Думаю, многим русским музыкантам есть чему поучиться у Guano Apes. Они клевые!

ла, чтобы на фотках были и ребята из Guano Apes. Мне сказали, что они могут раздеться, но только до трусов. Дискриминация какая-то! Дело не в принципиальной позиции. Просто не могу же я делать всю работу одна! **STOP**

Да, в своих суждениях гуаны-обезьяны оказались не слишком экстремальны. И правильно: нечего языком молотить, надо дело делать.

А как они его делают, ты узнаешь 26 мая, если ломанешься на их концерт, который пройдет на Ходынском поле, на аэродроме «Центральный» (проезд до ст. м. «Динамо» или «Аэропорт»).

## ЖЕНИХ ЗА СЭНДВИЧ

Отличный способ убить сразу двух зайцев — женить дочь и добыть ей немецкое гражданство — придумал хозяин турецкого ресторана в Нюрнберге. Он предложил одному из своих постоянных клиентов, студенту местного университета, жениться на его дочери. За это будущий тесть обещал кормить зятя в своем заведении бесплатно. И студент согласился!

## ФИШЕЧКА

## new!

## ЛИРИКС

## LORDS OF THE BOARDS

I've got the snowboard under my feet  
I can fly so high, I can fall so deep  
But who do I see comin' up the track  
A little green man with the snowboard on his back

He said: And now I'm flying like an angel to the sun  
My feet are burning and I grab into another world

With the lord of the boards you'll come and get around  
With the lord of the boards, go mad like a clown

I can stay behind him if I can  
I wanna be a little more than an «also-ran»  
Through every curve He's got me beat  
And maybe it's time that I accept defeat

And now I'm flying like an angel to the sun  
My feet are burning and I grab into another world

With the lord of the boards you'll come and get around  
With the lord of the boards, go mad like a clown (4x)

## КОРОЛИ ДОСОК

Кручу, верчу, обмануть хочу  
Я гою на сноуборде, мне все по плечу  
Чу, поднимается медленно в гору  
Зеленый маленький чел со сноубордом

И говорит: прикинь, лечу я, как ангел в небеса  
На суперскорости делаю грэб к другим мирам

С королем доски езжай, раз пришел  
С королем доски резвись, как козел  
Могу я ехать за ним, но в падляк  
Все ж в сноуборде я не какой-то дурак  
Но вот беда: быстрее его движение  
Придется мне, видно, признать поражение

Прикинь, лечу я, как ангел в небеса  
На суперскорости делаю грэб к другим мирам

С королем доски езжай, раз пришел  
С королем доски резвись, как козел





# ИНТЕРАКТИВ

звездочка

22-28 мая

чек-ап



**ОВНАМ** хочется большого и светлого, а получается как всегда. 22-го придется угождать предкам, иначе припашут на всю неделю. 24-го рассчитывай силы, чтобы хватило до вечера, а то пропустишь классную тусу. 27-го безбашенное поведение закончится начищенным фейсом.



**У ТЕЛЬЦОВ** полно романов. 23-го количество в качестве не перейдет, а вот неприятности нагрнуть могут. 24-го не тормози, врать придется много, и от правдоподобия вранья зависит многое. Если в результате у тебя не съедет крыша, то 28-го поймешь, что ты — the best.



**БЛИЗНЕЦОВ** тянет на природу. Погода тебе по барабану. Если 22-го не схватишь ангину, то 23-го сможешь весело погульбарить. А если все-таки простудишься, садись за Инет: не пройдет и дня, как на тебя свалится куча виртуальных знакомств. Не заметишь, как поправишься.



**У РАКОВ** депра сменяется агрессией. 24-го это может привести к конкретной ссоре с другом или родичами. Лучше тупо отсидись дома и вылезай из норы только в случае крайней необходимости. Из ступора вылезешь к выходным, а выведет тебя за ручку твоя пассия.



**ЛЬВОВ** плющит не по детски. 22-го из-за дикой усталости захочешь на все забыть. Вот и забей, особенно 25-го: все равно этот день ничего, кроме неприятностей, не принесет. 26-го на тебя свалится еще и чужие траблы. Благодаря им врубись, что ты в полном порядке.



**ДЕВЫ** празднуют лето. С 24-го учеба побоку: в голове только солнце, море, пальмы. 25-го предки попробуют вернуть тебя с юга на землю, но у них ничего не получится. Если на выхи смотаешься на фазенду, не забудь пригласить свою пассию, иначе ее пригласит кто-то другой.



**ВЕСЫ** завязли в любовном омуте. Из-за этого 22-го можешь профукать все, что накопил непосильным трудом. Правда, 25-го подвернется маза срубить лозв. 26-го дельным советом поможет бабулек. 28-го не болтай лишнего, иначе междоусобная война с фазером тебе обеспечена.



**У СКОРПИОНОВ** всего одна проблема, зато большая. Вся неделя уйдет на ее решение. 23-го будешь мозговать, 24-го действовать, а 25-го пожинать плоды. И только 27-го поймешь, что ларчик открывался совсем просто — поворотом ключа, но только с другой стороны.



**СТРЕЛЬЦЫ** сидят сложа руки в ожидании важных событий. 24-го в таком пассиве тебя обнаружит маман, которая тут же подкатит тебе занятие по душе — например, генеральную уборку твоей норы. 26-го неожиданный звонок изменит все планы. А 28-го произойдет то, чего ты так сильно ждал.



**КОЗЕРОГИ** пасутся и в ус не дуют. 25-го родки свинтят на дачу, и на твою голову свалится долгожданная свобода. Не тусуй дома: соседи не дремлют и собирают на тебя компромат. 27-го есть маза нарвать ценное знакомство, которое в дальнейшем принесет много пользы в виде лозв.



**ВОДОЛЕЕВ** ждут разочарования. От депры спасет упорный труд или экстремальный спорт. Только 23-го будь особенно осторожен на виражах, иначе занесет. 25-го не занимайся водными процедурами в открытых водоемах: есть маза подхватить какую-нибудь заразу.



**РЫБАМ** придется попотеть. С учебой все в порядке, а вот дома и на любовном фронте есть проблемы. Их решением стоит заняться 23-го. Сначала поговори по душам с мазером, а потом с пассией. 25-го будь паинькой, иначе наметившаяся стабилизация снова треснет по швам.

## НИКА БАКЛАЖАНОВА какая тебе нужна маманя?



- 1. Что ты делаешь, укладываясь спать?**
  - Говоришь маме «спок ночью» и чмокаешь ее в щеку.
  - Азартно доказываешь, что мыть на ночь конечности необязательно.
  - Вырубаетесь за пять сек безо всяких заморочек.
- 2. Злая мачеха из сказки про Золушку — это...**
  - Глупые выдумки тухлых сказочников.
  - Твой ежедневный кошмар.
  - Тетка, над которой можно поприкалываться.
- 3. Что такое манная каша?**
  - Это просто супер, особенно с вишневым вареньем.
  - Бесконечное «съешь еще ложечку за папу».
  - Спецда для младенцев, студентов и трезвенников.
- 4. Какую из этих фраз ты спокойно можешь сказать своей маман?**
  - Мам! Куда ты засунула мои ролики?
  - Хай! Я сегодня припозднось!
  - Глубокоуважаемая Валентина Сергеевна!
- 5. Что такое «семь одежек и все без застежек»?**
  - Так одевается маман, когда идет в поход.
  - Капуста.
  - Нормальное состояние твоего прикида.
- 6. Что ты делаешь, когда приводишь в дом друга?**
  - Знакомишь его с родками и приглашаешь отужинать.
  - Быстро тащишь его в свою комнату и запираешь дверь.
  - Старайся никого в гости не звать.

**У тебя больше ●?** Тебе в качестве мамы идеально подошла бы **МАДОННА**: способна и в узде держать, когда у тебя башню срывает, и с траблами твоими справляться. Такой мамашкой можно и перед друзьями хвастаться. Вот только одна закавыка: у тебя нет никакой гарантии, что навороченные джинсы она купит сначала тебе, а не себе. Короче, время от времени тебе придется подвигаться.

**У тебя больше ■?** **СИГУРНИ УИВЕР** — вот та мать, которая может сделать из тебя нормального чела. Суровый лейтенант Рипли — единственная, кто сementирует твою съехавшую крышу. Уже через пару дней ты научишься рапортовать о школьных успехах, складывать одежду в шкаф и книги на полку. К друзьям, то есть в увольнительную, будешь ходить раз в месяц — чтобы не срывать графика занятий строевой подготовкой. К 20 годам у тебя будут стальные нервы, здоровый организм и учеба в классном вузе. Если доживешь, конечно.

**У тебя больше ○?** Тебе нужен какой-то **СИМБИОЗ**, пока не существующий в природе. А потому с маман у тебя сплошные непонятки. Ты все решаешь самостоятельно, даже кашу варишь сам и колыбельную по вечерам поешь себе в гордом одиночестве. Прикол в том, что иногда мама нужна даже таким суперчелам, как ты. Ведь именно благодаря ей ты стал таким самодостаточным!

## все о битве игрок

# ФИНАЛ

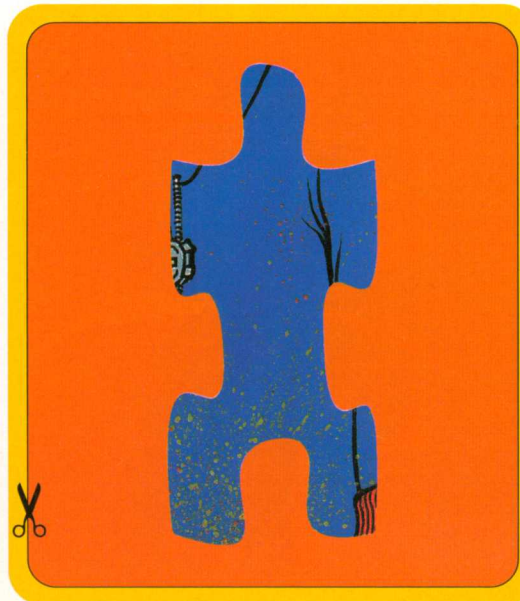
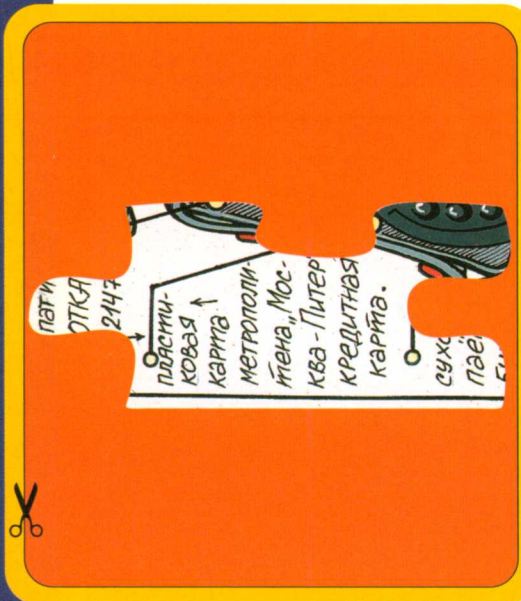
**ДА!** Ты, как говорится, сделал это! Длившаяся больше года в **МОЛОТКЕ БИТВА ИГРОК** завершается. Сегодня будут розданы финальные слоны и жирафы.

**НЕХИЛО** ты предложил использовать выпавшую шерсть собак в конкурсе **ЗАТЕЙНИК!** И вещи из нее вязать, и подушки набивать, и в косички влетать. Главное, выясни, нет ли у чела аллергии на собак, прежде чем дарить ему заботливо связанный свитерок. Грамотно советует **Лена САМАРКИНА** из станции Калининской Краснодарского края: если тебя покусала собака, надо сжечь клочок ее шерсти и пепел приложить к укусу — типа, действует стопроц. Но призовой **сидюк** достается модной **ВЛАССКУ** из Брянска: она подробно описала, как оторачивает одежду шерстью своего любимого пекинеса Шона.

**ТЫ ЛЕГКО** выкупил, кто считается гуру парта (**АРТ**). Это чешский американец Энди Уорхолл, заживавший в 60-е годы. Он считал, что человечество только и делает, что тиражирует себя. Именно ему принадлежит мысль, что каждый имеет право на 15 минут славы. Сам же он прославился вызывающими портретами как известных людей, так и бутылок кокаколы. А еще Уорхолл прославил **Лену ПОПОВУ** из Серпухова! Она не просто рассказала о нем, но и прислала рис в его стиле. Лена, тебе и приз — **модные очки от Polaroid**.

**СВОЮ БЕЗУМНУЮ** страсть ты стопроц доказал **МОЛОТКУ**, завалив его признаниями (**ЛЮБОВЬ**). Проскользнуло, правда, несколько воздушных и по адресу ДеЦла. От количества сердечек пестрило в глазах и даже стало как-то неудобно. Круто, что много вовсе не сопливых посланий было от парней. **Андрей КОЛЕСИН** из Пензы, например, сделал офигенные раскрывающиеся в поцелуе губы. А **Галля ГАЛОЧКИНА** из Москвы попыталась выслать **МОЛОТКУ** свое засушенное сердце. Знаешь, Галь, лучше не надо! Но приз — **раритетный последний в истории диск**

**I.F.K.** (см. стр. 3) получает некто **ОСОБЬ** из г. Обнинска — за самое экстремальное объяснение в любви. Эй, Особь, ты как там? **И НАКОНЕЦ** суперконкурс, по которому **МОЛОТОК** скрупулезно изучил гору писем (чтоб все честно), — **ФИЛИПП**. Надо было назвать как можно больше известных Филиппов, а на кону стоял **бумбокс от Philips**. От тебя **МОЛОТОК** получил целые филипповские энциклопедии, малые и большие. Вспомнили и Филиппка, который очень хотел учиться, и Филю из «Спокойной ночи», и, конечно, бравого молотковца Филиппа Пенкина. А суперприз, мафон, получает отличный парнишка из Балашихи-8 — ответственный момент! — **Саша СЕМЕНОВ**, 13 лет. Он перечислил аж 105 чело! **МОЛОТОК** проверил — все правильно. Молодцом, Саня. **Ты КРУТО** сражался. **МОЛОТОК** много чего узнал от тебя и о тебе и надеется, что ты тоже. Будет что интересенького — пиши! Итоги по конкурсам, замешанным на звездах, подведутся отдельно. Эй, да ведь лето уже! Удачи! :-)



**VAGABOND**  
shoes

**НА ШАГ  
ВПЕРЕДИ  
МОДЫ**

**Новая  
коллекция  
весна-лето  
2001**

**МАГАЗИНЫ VAGABOND:**  
ул. Никольская, д. 11  
Тел. 298-4225  
ул. Новый Арбат, д. 15  
(ТЦ "Москвичка")  
202-7583  
[www.vagabond.ru](http://www.vagabond.ru)

**Скидка 5%**



# big-битва

## ЧТО ДЕЛАТЬ ЗАВТРА?

тряси предков.

## ЗАЧЕМ?

чтобы больше не охотиться на молоток, ведь он и сам настигнет тебя!

## ЧТО, ПРЕДКИ НЕ РАЗВОДЯТСЯ?

тряси сильнее!

## ПОЛУЧАЙ ОТНЫНЕ В СРОК СВОЙ ЛЮБИМЫЙ МОЛОТОК!

### СМОТРИ:

с 1 апреля на любой почте (по всей России) и в любом сбербанке (только в Москве) ты можешь вырубить подписку на второе полугодие 2001 года!

### ЛОВИ ИНДЕКСЫ!

**79702** — на любой срок от 1 до 6 месяцев (1 месяц — 25 руб.)

**45806** — на полгода (полгода — 108 руб.)

К ЭТИМ ЦЕНАМ ДОБАВЬ СТОИМОСТЬ ДОСТАВКИ!



ищи: в Объединенном каталоге «Подписка-2001» Агентства подписки и розницы на стр. 191!  
**ЗАШИБИСЬ — ПОДПИШИСЬ!!!**



**ХОЧЕШЬ** тоже включиться в BIG-BITVУ? Легко!

**1.** Войти в БИТВУ может любой чел в любое время, независимо от пола, возраста и членства в Лиге **МОЛОТКА**.

**2.** Для продолжения сюжета заполни КУПОН и вышли его на открытке не позже установленной даты. Укажи номер **МОЛОТКА** и БИТВУ, в которой ты рубишься.

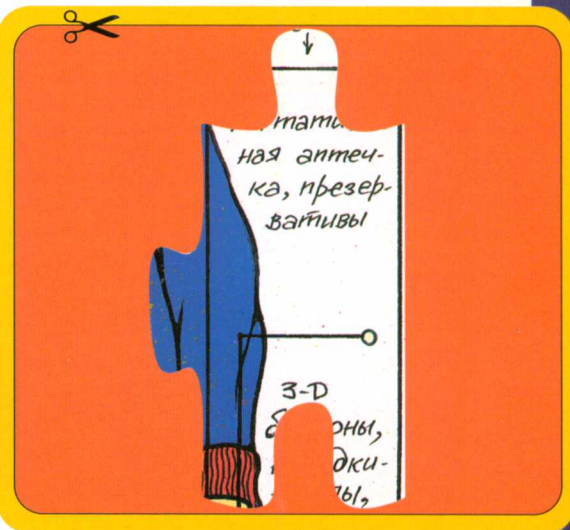
**3.** Сохраняй игровые комиксы: они могут пригодиться в будущих заданиях. Время от времени ищи в **МОЛОТКЕ** бонусы — суперпазлы с героями БИТВЫ. Храни их у себя! Сегодня на пазле **КЛОН** во всеоружии. А его аксессуары созданы по рисункам **Сани ХАЙКИНА** из г. Иваново!



**4.** Задания лови по всему номеру. Справишься с ними лучше других — получишь гвозди (очки), которые сможешь обменять на нехилые призы или копить для будущих призов.

**5.** Решенные задания высылай отдельно от купона!

**СПЕЦПРИЗ** этой БИТВЫ — **САМОКАТ!** Акция **МОЛОТКА** за здоровый образ жизни продолжается. Решай задания, собери 60 гвоздей, обменяй их на самокат и катайся. **А СЕГОДНЯ** четвертый виток 2-й ИСТОРИИ. Всего историй четыре. Лови их продолжение раз в месяц. Не отставай!



## слово гейм-мастера макс

**ПРИВЕТ!** Как всегда, сначала задания. Итак, что же делать при укусе змеи и как помочь челу, с которым случился припадок эпилепсии? Ты покопался в голове, полистал умные книжки и вот результат: целая энциклопедия по данному вопросу, даже с рисунками (змеи). Толково написали **Юра РОМАНОВСКИЙ** и **Вава ЯКУЛОВ** из г. Рязань, забойный справочник на эту тему прислал **Саша СЕМЕНОВ** из Балашихи-8. Но всех перепернала **Лена ДОРОЩЕНКОВА** из Москвы! Вручаю тебе за это 10 гвоздей и жму на счастье руку.

Идем дальше. **Граффити.** Пришлось поколебаться, кому отдать пальму первенства — **Кате ЛУГАЧЕВОЙ** из Кирова (райтеру с реальным стажем!) или **Ивану ПЕСТЕРЕВУ** из Волгограда — за безбашенное произведение на эту тему. Перетянул Иван: уж очень много и интересно написано.

20 гвоздей ему. А ты, Crazy (Катя), не грусти, играй дальше! Дальше **имена главных персонажей BIG-BITVЫ.** Что они значат? Вопрос простой: Змей Горыныч, Чудо-Юдо, Кикимора, Василиса и пр. Правильных расшифровок пришла масса.

Однако гвозди опять получает один — **Алексей БЕЛОБОРОДОВ**, что из Энгельса-1.

А вы что думали? По четверостишию на каждое отгаданное имя — это вам не плюшки со стола таскать, как говорил в свое время Карлсон. 20 гвоздей. Ну, и приз номера — ботинки от **HUSH PUPPIES**. Гм, достойных опять двое: **Роман БЫВШИХ** и **СТАСЯ К-А**. У Романа про граффити позабойней, но все-таки у Стасы остальные задания опережают Романа. Так что ботинки уходят **СТАСЕ К-А** из Тулы! С чем ее и поздравляю. И наконец, что там у нас с комиксом? Большинство (примерно 40%) решили, что Клону лучше всего поможет хорошая доза вуду-магии, для чего посоветовали обратиться к спецам (в нашем случае к Старшему Брату, а не брату Клона). Что же из этого могло получиться путного (или не очень)? А вот что! Смотри в комикс — зря, что ли, **Holan Tramp** старался?



## ИСТОРИЯ 2 (виток 4)

В тот момент, когда колдун чувствует приближающуюся опасность, Клон небоеспособен, хотя и исцелился. Его новые друзья пока мало понимают, что происходит. И неизвестно, хватит ли магической силы у колдуна для сопротивления.

### Что делать героям?

МОЙ ВАРИАНТ:

■ Вырежь купон и вышли его на открытке не позже 29 мая по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 (с обязательной пометкой **МОЛОТОК-БИТВА № 21**).

Да пребудет с тобой сила!



**Придумай, как коротко и эффективно попросить кого-нибудь в компании не курить, да так, чтобы при этом его/ее не обидеть!** Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА № 21**. Самый остроумный получит 15 гвоздей.

big-битва



# СКАЖИ ЧЕСТНО

## ВЫ МНЕ ПИСАЛИ? НЕ ОТПИРАЙТЕСЬ!

**А как хорошо все начиналось... 30 писем после выхода каждого номера МОЛОТКА. Весь архив умещался в двух коробках из-под обуви. Не то сейчас. Когда в редакцию заходит охранник с огромным мешком за спиной (ну чисто Дед Мороз!), мы все нервно вздрагиваем. «Получите почту!» — говорит дядька, сваливая мешок на пол. И таких вот мешков накопилось фигова туча. А в них — конверты, а в конвертах — истории, просьбы, угрозы, рисунки, фотки... Интересно, что дальше-то будет?!**

**МОЛОТОК, привет!**

Пишет тебе Леля. Я страдаю от дискриминации. А получилось так. Я упростила маму, чтобы она покупала мне МОЛОТОК. В тот день с нетерпением ждала ее с работы. Разбежалась! То есть мама действительно пришла и принесла МОЛОТОК, но ужас в том, что некоторые слова и даже абзацы она замазала белилами! Типа, цензура. В результате я не смогла посмотреть НУ И НЮ, не поняла, про что была КЛУБНИКА (она называлась «Бедная поганка»). Оказывается, маму надоумила коллега по работе. В том плане, что 13-летней девочке рано знать про секс. Где справедливость? Сами, небось, журнал от корки до корки прочли, а мне — фиг!



**МОЛОТОК**, ты нужен мне весь, а не какими-то кусками! (Изуродованный номер прилагаю.)

**Привет, Леля!**

Твоя мама вправе решать, что тебе можно, а что нельзя. С другой стороны, ты могла бы скинуть с друзьями по рублю, купить МОЛОТОК и читать его по очереди, без купюр. Или отомстить — вырвать пару странич из любовного романа, который читает твоя мама. Но лучше сделаем так. Скажи ей, что про секс тебе почти все известно, так что поезд ушел. И что удивять о том, как ЭТО делается, лучше не у подростков, которые ничего не мыслят, а из спецлитературы. Пусть мама купит тебе книжку типа «Энциклопедия молодой девушки». И она поймет, что вымарывать из МОЛОТКА «опасные» куски — пустая трата времени и замаски. Ведь по сравнению с книгами про секс, которые пестрят откровенными картинками, таблицами и диаграммами, МОЛОТОК — сама невинность!

**Здравствуй, дорогой МОЛОТОК.**

Хочу рассказать, как ты, мой лучший друг, стал моим заклятым врагом. Я дружил с классной девочкой. О такой я мечтал всегда: красивая, веселая, продвинутая. Но все рассыпалось в прах. А все из-за того, что я принес Машке номер МОЛОТКА, где была игра «Пойди и найди». Мы с ней решили попытать счастья на маршруте 1. А чтобы нас никто не опередил, забились на «Маяковке» в 11.00. Но самое ужасное, что я ПРОСПАЛ! Приехал на 40 минут позже, и Машки там уже не было. Настроение — тухлак, пришлось ехать домой. Позвонил Маше, но она даже разговаривать со мной не захотела. Маша уверена, что я не приехал специально: ведь это было 1 ап-

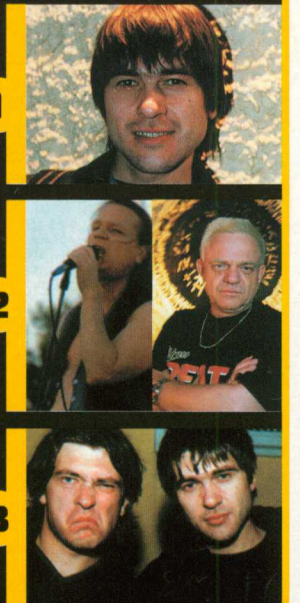
### хит-парад Настоящей Музыки

www.chart.ru

# Чартова Дюжина

слушай НАШЕ радио - читай МОЛОТОК

↑	1	Сплин	Мое сердце
	2	Ария и UDO	Штиль
↑	3	Би-2 и Сплин	Феллини
	4	ДДТ	Она
	5	Король и шут	Помнят с горечью древляне
↑	6	Би-2	Волки
	7	ЧайФ	Не зови
нов	8	7Б	Молодые ветра
	9	Смысловые галлюцинации	Звезды-3000
↑	10	Ночные снайперы	Рубеж
	11	Приключения Электроников	Лесной олень
	12	Мумий Троль	Малыш
	13	Кукрыниксы	Солдатская печаль



↑ - песня поднялась вверх нов - новинка в чарте

#### КОНКУРС

Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправить в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу: 103062, Москва, а/я 88, «Ультра Продакшн».

Победитель конкурса получает фирменный рюкзак «КАМЕЛОТ».

#### КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ

Вопрос 1. Где ловил жемчуг герой песни «Не зови» группы «ЧайФ»? [В Черном море] [В Миссисипи] [В Москве-реке]

Вопрос 2 звучит в эфире Нашего Радио 101.7 FM в пятницу и субботу

Ответ на вопрос 2:

Лучший из 13-ти

Я бы добавил(а) песню

Меня зовут.....

Город.....

Телефон.....



репя! Если бы не идиотский МОЛОТОК с его дурацкими затеями, мы с Машей были бы вместе. Дима, 14 лет, Москва

**Ну ты, блин, даешь!**

Похоже, твой «заклятый враг» — не МОЛОТОК, а будильник! Сам виноват, что проспал, нечего валить с большой головы на здоровую. А чтобы помириться с Машей, достаточно показать ей этот номер МОЛОТКА.

Маш, прости ты этого соню несчастного! Вишь, как он страдает. А когда Дима в следующий раз назначит тебе встречу, опоздай сама, пусть поучится. Мир вам, ребята!

Тебе наверняка есть что сказать МОЛОТКУ. Пожаловаться на жизнь, наябедничать, спросить совета, рассказать прикольную историю. Пиши! 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-СКАЖИ ЧЕСТНО.

ЧАТ



**САША СОКОЛОВ (СОКОЛ), 14 лет.** Здорово, челы! Фэны футбола-баскетболатенниса, а также «Нашего радио», пишите. Присылайте инфу об А. Курниковой. 142300, г. Чехов, ул. Чехова, 2, кв. 236.



**НАСТЯ (SNAKE), 17 лет.** Привет всем! Я люблю гар & рок. Хочу переписываться с веселыми парнями и девочками. Желательно фото. 624440, Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Коммунальная, 24, кв. 6.



**МИХАСЬ, 14 лет.** Привет всем молотокастым из серпентария 2001 года! Трехголовый змей Scooter обвивает кольцами своих поклонников и указывает хвостом на номер моей почтовой кувалды: 660115, г. Красноярск, а/я 10655.



**DANA и ZETA, 16 и 15 лет.** Привет, народ! Если вы не представляете свою жизнь без клевой музыки, типа Eminem, Vomfunk MC's, DeЦл и Земфира, то пишите нам по адресу: 640023, г. Курган, 1-й мрн, 33, кв. 7.



**ОЛЕЖА, 13 лет.** Хочу познакомиться с прикольными девчонками или пацанами. Слушаю Vomfunk MC's. Фото обязательно! 620012, г. Екатеринбург, ул. Победы, 31, кв. 346.



**SVETIK, 17 лет.** Чел! Если ты неравнодушный, если у тебя есть какое-то увлечение, напиши мне, пообщаемся. Я жду! 143443, Московская обл., Красногорский р-н, с. Новоникольское, ул. Заводская, 1, кв. 2.



**ДИМА КОРЖ (МАЛОЙ), 13 лет.** Привет, чуваки! Кто танцует break и слушает зверскую музыку, пишите мне. Отвечу 100%. 143381, Московская обл., Наро-Фоминский р-н, пос. Киевский, 18, кв. 188.



**САША СТЕПАНЕНКО (СТЕПА), 19 лет.** Через МОЛОТОК хочу познакомиться с классной герл. Со старта — переписка, а уж потом семья и дети. 117602, г. Москва, ул. Академика Анохина, в/ч 83420 «Никулино», 3-я стр. рота.

Эй, народ! Присылай свои объявления (с фотками) по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-ЧАТ. Редакция не несет ответственности за содержание объявлений. Все объявления бесплатные. Телефоны публикуются с согласия родителей.

#### Бей по больному!

МОЛОТОК хоть и забывает на политику, однако не терпит, когда дяди оттуда вмешиваются в его тусу. Поэтому МОЛОТОК снова объявляет НАКОВАЛЬНЮ, где каждый может высказать свое мнение по самым наболевшим вопросам. А также предложить свою тему для обсуждения. ТЕМА. Оказывается, политики решают, со скольких лет пускать народ в ночные клубы. Думают, не ввести ли возрастную цензу и «детей до 18» не пущать. Поговаривают и о «комен-

дантском часе»: чтоб после 23.00 и духа подростков в клубах не было. ПИШИ, что ты думаешь по этому поводу и каковы, по-твоему, могут быть последствия. МОЛОТОК опубликует самые вынятые идеи и даст прокомментировать умным звездам. И ЕЩЕ: покажи эту телегу родителям. Пусть и они напишут, что думают, в письме с пометкой «РОДИТЕЛИ». АДРЕС: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-НАКОВАЛЬНЯ.



# КРЕНДИКСЫ—МУРЕНИКСЫ

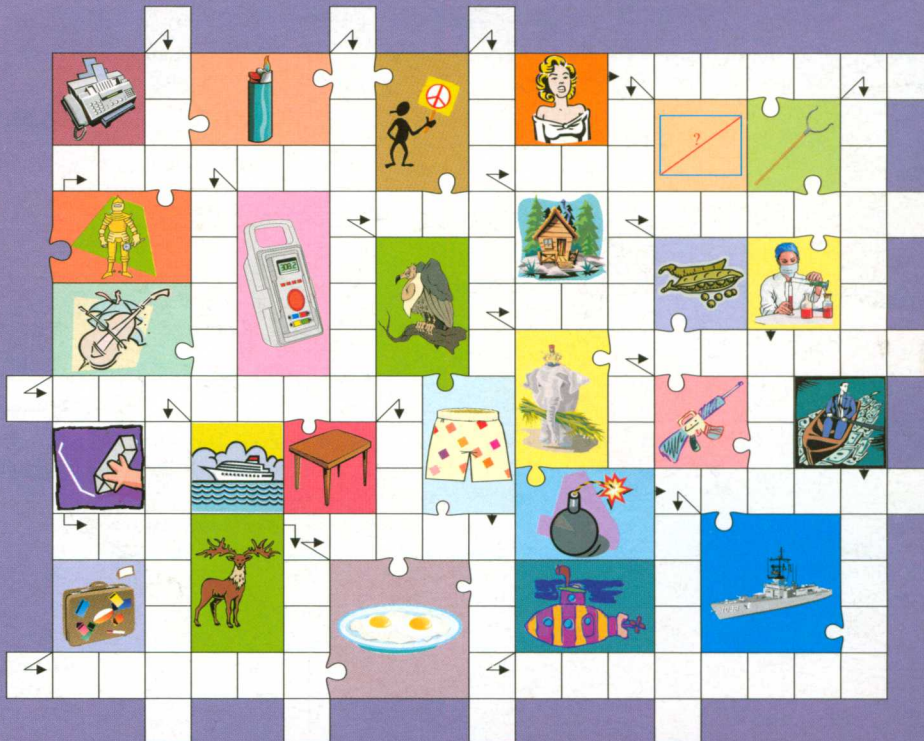


## Внимание, внимание! Говорит МОЛОТОК!

1 июня, специально в День защиты детей, **МОЛОТОК** проводит акцию SOS. Тебя обижают дома? К тебе несправедливы учителя? Тебя заставляют делать то, что не хочется? Лучший друг **МОЛОТОК** спешит на помощь! 1 июня с 14 до 18 в редакции открывается **ЖАРКАЯ ЛИНИЯ!!!** Здесь на телефонах будут дежурить всякие важные люди: психологи, адвокаты, юристы, челя из РОНО и УВД. Звони им и рассказывай о своих запарах. Тогда ты узнаешь, что тебе делать, как действовать, чтобы отстоять свои права. Телефоны **ЖАРКОЙ ЛИНИИ МОЛОТКА**:

(095) 209-50-31, (095) 209-11-32, (095) 209-28-94, (095) 200-43-04

## ДЛЯ ГОЛОВЫ



ДМИТРИЙ АЗАРОВ

**ВНИМАНИЮ КРУТЫХ ВЗЛОМЩИКОВ!** Вырежь решенный **КВАДРАТ** и отправляй **МОЛОТКУ** на открытке БЕЗ конверта! С пометкой, из какого он номера. **МОЛОТОК** жеребьевкой определяет победителя и вручает ему супердиск от **Real Records!** Сверяй ответы на **КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ** из № 20. **Горизонталь:** раковина, селедка, туча, приманка, самурай, джин, нить, перчатка, брусня, вес, Колумбия, Венера, белка, крок, небоскреб. **Вертикаль:** вешалка, молоко, закладка, яблоко, теннис, камень, снасть, вектор, Уран, корабль, разъем. А лучшим взломщиком **КВАДРАТА** из № 16 стал **Egor СОС-НОВСКИЙ** из Москвы. Молодцом, гони за диском!

**camelot sport**

- петля на язычке
- петли удвоенной прочности
- "дышащие" сетчатые панели
- прошивка носочной и пяточной части
- трикотажная сетчатая подкладка
- эластичные ленты в язычке
- антшоковый амортизатор
- двойная подошва с воздушной амортизацией
- износостойкая резина на суперклею
- функциональный дизайн подошвы обеспечивает устойчивость и гибкость

Ленинградское ш. д.13 корп.1 150 0523  
ул. Нижняя Радищевская д.5 915 0405  
ул. Никольская д. 4/5 298 3248  
ВВЦ пав. "Москва" 2-й этаж 974 7779

**CAMELOT**  
(оставь свой след)

## так будет



### Говорит редактор МОЛОТКА № 22 Таня Питаксевич

Ну здорово, коль не шутите! Мне-то точно не до шуток. Спортивные люди прислали 555 новостей, одна другой новее, и ДИМА ШАЛЯ уже два дня не может из них выбрать четыре самых прикольных. А еще Ленка Неллис укатила автостомом в Питер и никак не возвращается обратно с РОМАНОМ про это славное путешествие. И уж совсем несмешные письма пришли от читателей **МОЛОТКА** про всякие беды и серьезные обиды. Я в шоке! Сколько же сволочей живет на свете! Ладно, не все так ужасно... **МОЛОТОК** научит тебя защищаться от всяких гадов, которые не дают нормально жить. Читай **КАК ЗНАТЬ** и сразу поймешь, что 1 июня — не единственный день в году, когда у тебя есть права. А в **ДВИЖЕНИЯХ** сможешь найти адреса школ восточных единоборств. Двигай в любую из них и через месяц сможешь как следует врезать Пете-Васе-Колу, который тебя достает. Каждая живая тварь имеет право на защиту. Даже деревья и тюлени, о которых активно заботится **СТИНГ**, о чем и рассказывает на **АВТООТВЕТЧИКЕ**. Короче, не пропусти **МОЛОТОК** 29 мая, а то так и не узнаешь, кому и на что жаловаться!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru  
еженедельник **МОЛОТОК** учредитель — ЗАО «коммерсантъ-столица», издатель — «коммерсантъ. издательский дом». журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ, рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес издателя и редакции: 125080, москва, ул. врубеля, 4 тел.: (095) 209 11 32 факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru. распространение: агентство «инкомпресс», тел.: (095) 195 02 08. номер отпечатан в типографии «scanweb ab» корь-аланкату 27, коуволла (финляндия).  
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ — МАЙЯ ИВАННИКОВА; тел.: (095) 200 43 04, факс: (095) 200 40 55

директор — АЛЕКСАНДРИНА МАРКВО markvo@kommersant.ru арт-директор MANANA mananiko@mail.ru заместители главного редактора Ч. ТОРТИЛЛО — КАТЯ МИЛЬ ответственный редактор АННА КРУЖЕЛЬ ответственный секретарь ИРИНА РЕПИНА отдел связи ВАЛЯ МАТВЕЕВ (руководитель; пейджер 232 00 00 # 291 17) — АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО заведующая редакцией ЛЮДМИЛА ОМЕЛЯНЕНКО бильд-редактор НИКОЛАЙ ГУЛАКОВ редакторы отделов САША УЛЬЯНОВА — МАША ФИЛИППЕНКО — МИЛА СИЛИНА — ДИМА ШАЛЯ — ТАНЯ ПИТАКСЕВИЧ редактор номера КАТЯ МИЛЬ обозреватели ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ — ЕЛЕНА БРАГИНСКАЯ — ЕРОФЕЙ ФРИЦОВСКИЙ — ЭЯ КУЛЯТОВА корреспонденты МАША ПУШКОВА — СЕРГЕЙ БЛОХИН — ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ — НАТАША ДРОЗДОВА ассистент главного редактора НИКОЛА СИТНИКОВ корректор Т. ПРОТОПОПОВА секретариат ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА — АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ — ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ — НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА — ИРИНА ЗВЕРЕВА rg@protokol FF ГЕНШТАБ (директор АЛИНА ГУЛЯЕВА) скан максим гудков фото в номере вся я кушев, николай гулаков, глеб державин, стас артамошин, николай орлов, алексей васин, женья светлова, дмитрий азаров, александр ганюшин, михаил лапис, юлия бурулева, елена сарапульцева, лариса кудрявцева, игорь ивандилов, катя гайка, мишель кончиц, валера кузнецов, AP картинки в номере holan tramp, анна федорова, 0125, женья светлова, spicer, алла дианова

— материал рекламного содержания